



TORSTEN BENGTTSSON



SIDAN 1

Erik blir rädd

Lärarmaterial

DEM ÄR ERIK?

Huvudpersonen i böckerna är Erik, en nyfiken och ganska så orädd liten kille. Läsaren får följa med Erik i hans vardag och de utmaningar som han möter där. Eriks föräldrar är skilda och ibland bor Erik hos pappa och ibland hos mamma. Läsaren kommer att känna igen sig i Erik och hans liv. Detta gör att böckerna är lätta att arbeta vidare med eftersom eleverna kan identifiera sig med Erik. Handlingen bjuder in till samtal med eleverna och leder till att de går bortom det som står på raderna och börjar koppla texten till sina egna erfarenheter.

DEM PASSAR BÖCKERNA OM ERIK TILL?

Böckerna om Erik passar utmärkt för elever som till viss del har kommit igång med läsningen eller för elever med dyslexi. Meningarna är korta och enkla och i texten förekommer enkla dialoger. Typsnittet är stort och bilderna samspelar väl med textens handling.

ARBETSMATERIAL TILL BÖCKERNA OM ERIK

Vill du ha tips och idéer på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever så finns det ett arbetsmaterial till varje bok.

Materialet är uppbyggt på följande sätt:

- Enkla frågor till texten som eleven kan svara på (muntligt eller skriftligt). Svaren på frågorna hittar de direkt i texten.
- Svar på frågorna.
- Förslag på lektionsupplägg där eleverna tränar på att koppla texten till egna tankar och erfarenheter så att de fördjupar sin läsförståelse.



LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



LEKTIONSFÖRSLAG

(Tidsåtgång: ca 4 lektioner)

Lektion 1 och 2 – arbeta med frågorna

När boken är läst så ska eleverna arbeta med frågorna. Detta kan de göra enskilt eller i par.

När alla är klara så går ni igenom svaren gemensamt. Samla sedan in alla svaren och ge skriftlig feedback.

Lektion 3 och 4 – samtal och skapande

Börja första passet med att koppla tillbaka till boken genom att ställa frågor som exempelvis:

- Tror du det finns monster? Varför/varför inte?
- Är Erik löjlig som blir rädd?
- Hur känns rädsla i kroppen?
- Vad är mörkrädsla?
- Är du rädd för mörker?
- Är du rädd för andra saker? Berätta!
- Hur blir man av med sin rädsla?
- Kan vuxna bli rädda?

Sitt gärna i ring eller så avslappnat och skönt som möjligt. Låt samtalet flöda fritt!

Därefter är det dags för en bilduppgift.

Sätt på någon musik som låter lite otäck/läskig. Nu ska eleverna måla riktigt fantasifulla monsterbilder. Se till att de fyller sina bilder med färg. De ska även döpa sina monster och skriva en kort text om dessa. När alla är klara är det dags för var och en att berätta för resten av klassen om sina bilder.

Häng upp bilder och texter i klassrummet.