



JANINA KASTEVIK, SARAH UTAS & MATILDA SALMÉN (ILL.)



SIDAN 1

Lingonvägen – Fel låt!

Lärarmaterial

Vad handlar boken om?

Boken handlar om Olga som går på musikskola och spelar piano. Olga är nervös för att de ska ha uppvisning. Olga tränar och tränar. På uppvisningen är hon jättenervös och plötsligt kommer hon inte ihåg hur man spelar *Blinka lilla stjärna*. Hur ska det gå för Olga?

Lgr22 Centralt innehåll som tränas

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV 1–3)

Eleverna tränar följande förmågor

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Lgra22 Centralt innehåll som tränas

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV 1–3)

Eleverna tränar följande förmågor

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



Boksamtal

Låt eleverna förutspå vad texten handlar om innan ni läser. Detta aktiverar deras förkunskaper och ökar nyfikenheten för ett nytt ämne.

Fundera över fyra till sex påståenden om boken. Säg ett påstående i taget till eleverna. En del ska vara sanna och en del falska.

Dela ut miniwhiteboardtavlor eller vita papper till eleverna. Läs ett av påståendena och fråga barnen om de tror att påståendet stämmer eller inte. Ge dem möjlighet till diskussion. Tyngdpunkten ligger inte på rätt svar utan på att låta barnen berätta vad de vet samt att få dem att göra förutsägelser.

Be eleverna sätta ett S på sin miniwhiteboardtavla om de tror att påståendet är sant och ett F om de tror att påståendet är falskt.

Läs boken högt i gruppen, eller låt eleverna läsa själva eller i grupper. Om du läser högt, läs då långsamt och stanna vid de ställen i texten där du har gjort ett påstående.

Efter att ha läst berättelsen kan ni diskutera påståendena igen och reflektera tillsammans.

Sitting drama

Syfte

Fördjupad förståelse för huvudpersonerna. Det finns inga rätt eller fel och alla kan vara med utifrån sin förståelse. De barn som har goda möjligheter till inferenser, slutsatser, kommer att få kunna visa det i sina svar och kommer således också att fungera som modeller för hur man kan tolka det lästa. De som inte har utvecklat djupa inferenser kommer ändå att kunna ställa frågor, som ofta rör sig på ytan.

Förberedelser

Eleverna tänker ut olika frågor till karaktärerna de möter i boken.

Metod

Eleverna tilldelas de olika rollerna. De som inte spelar en roll är de som ställer frågor till personerna. Eleverna kan antingen sitta i cirkel eller i halvcirkel så att panelen med personer sitter framför dem.

Exempel på frågor: Varför gjorde du som du gjorde? Ångrar du något? Skulle du vilja ändra på något? Om samma sak hade hänt igen, vad hade du gjort då? Vad hade hänt om ...? Vad tänkte du? Vad kände du när ...?



Titta, rita, spring!

Dela in eleverna i grupper med 5–6 elever per grupp. Varje grupp ska sitta runt ett gemensamt bord. På bordet ligger ett blankt papper och en penna.

Varje grupp skickar fram en representant till pedagogen där de får höra ett ord som kommer från boken. De ska sedan rusa tillbaka till sin grupp och rita ordet. Hela tävlingen pågår under tystnad.

Gruppmedlemmarna ska försöka gissa vad det är "ritaren" ritat. Detta gör de genom att skriva ordet framme på tavlan. Gruppen som gissar rätt först får ett poäng. Exempel på ord att rita från boken: Olga, en publik, en fiol, en hund, en trumpet ...



Facit

Läsförståelse

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilket instrument spelar Olga?
Olga spelar piano.
2. Hur många instrument spelar barnen samtidigt på uppvisningen?
Barnen spelar tre instrument samtidigt på uppvisningen.
3. Varför blir Olga nervös?
Olga blir nervös för att det är uppvisning och det är många som är där för att titta.
4. Vad har Olga glömt bort?
Olga har glömt bort hur man spelar låten Blinka lilla stjärna.
5. Vilket instrument vill Igor börja spela?
Igor vill börja spela trumpet.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

6. Vilken låt spelar Olga på sidan 4. Hur kan du veta det?
Olga spelar Lilla snigel. Man kan se det för att det finns en bild på en snigel i boken som Olga spelar ur.
7. Varför övar Olga mycket?
Olga övar mycket för att de ska ha uppvisning.
8. Vad var det som blev tokigt på uppvisningen?
Det som blev tokigt var att Olga spelade Lilla snigel istället för Blinka lilla stjärna.
9. Titta på bilden på sidorna 4–5. Vem tror du att mannen på bilden är?
Eget svar.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

10. Vilket instrument skulle du vilja spela?
Eget svar.
11. Hur tycker du att man kan se på bilden på sidorna 8–9 att Olga är nervös?
Eget svar.
12. Varför tror du att författaren har valt titeln *Fel låt*?
Eget svar.



13. Titta på bilden. Varför tror du att illustratören har ritat dessa tecken när Olga och de andra barnen spelar? Vad betyder de?



Eget svar.