



JANINA KASTEVIK, SARAH UTAS & MATILDA SALMÉN (ILL.)

SIDAN 1

## Lingonvägen – Sniglar överallt!

Lärarmaterial

### Vad handlar boken om?

Boken handlar om Olga som sitter på gatan och inte har något att göra. Hon ser en massa sniglar på vägen och samlar ihop dem så att bilarna inte ska köra på dem. Olgas mamma kallar på henne och hon går in för att äta. Olga tar med sig hinken med sniglar in och gömmer i på sitt rum. Men när hon äter glömmer hon bort hinken med sniglar. Hur ska det gå för sniglarna?

### Lgr22 Centralt innehåll som tränas

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspekar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV 1–3)

### Eleverna tränar följande förmågor

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

### Lgra22 Centralt innehåll som tränas

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspekar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV 1–3)

### Eleverna tränar följande förmågor

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



## Boksamtal

Låt barnen förutspå vad texten handlar om innan ni läser. Detta aktiverar deras förkunskaper och ökar nyfikenheten för ett nytt ämne. Fundera över fyra till sex påståenden om boken. Säg ett påstående i taget till barnen. En del ska vara sanna och en del falska.

Dela ut mini-whiteboards eller vita papper till eleverna. Läs ett av påståendena och fråga barnen om de tror att påståendet stämmer eller inte. Ge dem möjlighet till diskussion. Tyngdpunkten ligger inte på rätt svar utan på att låta barnen berätta vad de vet samt att få dem att göra förutsägelser. Barnen ska sätta ett S på sin mini-whiteboard om de tror att påståendet är sant och ett F om de tror att påståendet är falskt.

Läs boken högt i gruppen eller låt barnen läsa själva eller i grupper. Om du läser högt, läs då långsamt och stanna vid de ställen i texten där du har gjort ett påstående. När ni har läst berättelsen, diskutera påståendena igen och reflektera över dem tillsammans.

## Sitting drama

### Syfte

Fördjupad förståelse för huvudpersonerna. Det finns inga rätt eller fel och alla kan vara med utifrån sina förutsättningar. De barn som har goda möjligheter till inferenser, slutsatser, kommer att få kunna visa det i sina svar och kommer således också att fungera som modeller för hur man kan tolka det lästa. De som inte har utvecklat djupa inferenser kommer ändå kunna ställa frågor som ofta rör sig på ytan.

### Förberedelser

Barnen funderar ut olika frågor till personerna de möter i boken.

### Metod

Barnen tilldelas de olika rollerna. De som inte spelar en roll, ställer frågor till personerna. Barnen kan antingen sitta i en cirkel eller i en halvcirkel så att panelen av personer sitter framför dem.

### Exempel på frågor

- Varför gjorde du som du gjorde?
- Ångrar du något?
- Skulle du vilja ändra på något?
- Om samma sak hände igen, vad skulle du göra då?
- Vad hade hänt om ...
- Vad tänkte du?
- Vad kände du när ...?



## Titta, rita, spring

Barnen delas in i grupper med 5–6 elever per grupp. Varje grupp ska sitta runt ett gemensamt bord. På bordet ligger ett blankt papper och en penna.

Varje grupp skickar fram en representant till pedagogen. De får höra ett ord från pedagogen. De ska sedan rusa tillbaka till sin grupp och rita ordet. Hela tävlingen pågår under tystnad.

Gruppmedlemmarna ska försöka gissa vad det är "ritaren" ritat. Detta gör de genom att skriva ordet framme på tavlan. Gruppen som gissar rätt först får ett poäng. Exempel på ord att rita från boken: regn, bil, snigel, tevespel, en säng ...

## Snigelpyssel

Du behöver äggkartonger, piprensare, "ögon" och lim. Gör så här:

- Skär ut "enskilda koppar" från äggkartongen. Dessa kommer att vara sniglarnas snäckskal.
- Måla "snäckskal" och låt dem torka.
- Vrid en piprensare så att den får formen av ett Y. Den ena änden ska vara lång.
- Stoppa piprensaren i äggkartongen och limma fast den.
- Fäst de tunna ögonen med lim.





## Facit

### Läsförståelse

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Varför samlar Olga in sniglar?  
*Olga samlar in sniglar för att hon är rädd att bilarna ska köra på dem.*
2. Hur många sniglar ser du på sidan 7?  
*Det finns 13 sniglar på sidan 7.*
3. Var gör Olga av sniglarna när hon ska äta?  
*Olga ställer hinken med sniglar under sin säng när hon ska äta.*
4. Vad har Olgas hus för nummer?  
*Olgas hus har nummer 8.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Vad är det för väder ute?  
*Det är regnigt ute.*
6. Varför säger Olgas mamma AAHH! på sidorna 18–19?  
*Olgas mamma säger AAHH! för det är sniglar överallt i Olgas rum.*
7. Hur kunde sniglarna komma ut ur hinken?  
*Sniglarna kunde komma ut ur hinken för boken som Olga hade lagt över täckte inte hela hinken.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

8. Titta på bilden på sidorna 14–15. Vad tror du att Olga och hennes familj äter till middag?  
*Eget svar.*
9. Vem tror du är äldst av Olga och Ester? Varför tror du det?  
*Eget svar.*
10. Varför tror du att författaren har valt titeln *Sniglar överallt*?  
*Eget svar.*
11. Det står att Olga äter väldigt fort. Varför tror du att hon gör det?  
*Eget svar.*