



TORSTEN BENGTTSSON

SIDAN 1

Erik och hans monster

Lärarmaterial



I den här samlingsvolymen ingår dessa titlar:





TORSTEN BENGTTSSON



SIDAN 1

Erik på spökjakt

Lärarmaterial

Vad handlar boken om?

Erik och Lea är i skateparken. Erik vill att de ska gå hem till honom och fika för hans pappa jobbar och han är ensam hemma. Lea kan inte, hon måste hem och äta middag. Erik känner sig orolig för att vara ensam hemma. Han är rädd för spöken. När han kommer hem, går han igenom hela huset på jakt efter spöken. Plötsligt hör han steg i huset. Är det ett spöke i huset?

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



Spågumman

Vi förutspår vad som kommer att hända i texten. Spågumman ställer hypoteser om texten genom att titta på rubriker och bilder.

Innan ni läser

Läs texten på baksidan av boken. Låt eleverna skriva 2–3 meningar om vad de tror att boken kommer att handla om. Låt dem fundera på vilket huvudtema boken har och hur de motiverar det.

Samtal/reflektion

Kortskrivning (ca 5 min). Enskilt skriver eleven sina tankar om boken. Dessa tankar kan sedan användas som underlag för följande diskussion.

1. Vad var bra med boken?
2. Vad var mindre bra med boken?
3. Var det något i boken som du inte förstod?
4. Välj ut ett stycke ur boken som berör dig och läs det högt för gruppen.
5. Beskriv Erik. Vad får man veta om honom?

Kims lek

Kims lek med meningar går ut på att gruppen får ett papper med meningar tagna från boken. En i gruppen klipper ut meningarna och lägger dem på bordet så att alla kan läsa dem. Sedan blundar alla deltagarna utom en som tar bort en mening. Därefter ska deltagarna lista ut vilken mening som har plockats bort. Man turas om så att alla får ta bort en mening.



Kronologisk ordning

Klipp ut meningarna nedan och ge en uppsättning till varje grupp. Tillsammans ska eleverna lägga meningarna i kronologisk ordning. När de är färdiga sätter grupperna upp meningarna på tavlan och jämför ordningen mellan de olika grupperna.

Erik gömmer sig i garderoben.	Erik går in i pappas sovrum.	Erik tänder lampan i taket.
Eriks pappa undrar vad Erik gör.	Erik går först till köket.	Han hittar dammråttor under sängen.
Erik får en klump av oro i magen.	Erik hör steg i huset.	Sedan går Erik in i sitt sovrum
Erik och Lea är i skateparken.	Erik går hem själv.	Efter det går Erik till vardagsrummet.
Till sist kollar han igenom sitt eget rum.	En av gardinerna rör sig.	Erik och pappa fikar.

Beskriva ord

Klipp ut lappar med ord tagna från boken. Lägg dem upp och ner på bordet. En elev tar ett ord och ska nu försöka beskriva ordet utan att nämna det. Den som gissar rätt får ett poäng.

skatepark	zombie	klump i magen	kollar
Lea	dammråtta	vampyr	fika
brak	gardin	gardiner	garderob

Bilder

Kopiera bilderna som finns i boken och dela ut till varje grupp. Eleverna drar var sin bild och berättar det de kan utifrån bilden.



TORSTEN BENGTTSSON

Erik ser en zombie

Lärarmaterial



SIDAN 1

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Erik sitter hemma och spelar på sin dator. Hans pappa har gått till affären för att handla. Plötsligt plingar det i Eriks mobil. Erik läser: "Jag är på väg". Han tänker att någon har skrivit fel. Snart plingar det igen. Erik läser: "Jag är hungrig på kött och sugen på blod". Erik tror att någon skojar med honom. Men när mobilen plingar till nästa gång börjar Erik bli rädd på riktigt.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



ORD ATT FÖRKLARA

plingar

sugen

trädgård

zombie

mardröm

mask

kuvert

inbjudan

FÖRDJUPAD ORDFÖRKLARING

Välj ut något/några av orden som du tror att eleverna behöver extra stöttning med. Använd er av följande mall för att skapa en djupare förståelse för ordet.

Ord/begrepp: _____

Vad betyder det?	Rita en bild till ordet
Skriv en mening med ordet	När används ordet?



BOKRECENSION

I en bokrecension brukar man berätta för andra vad man tyckte om det man har läst. En bokrecension brukar även innehålla något om personerna och handlingen. I en del recensioner ger man även betyg.

Elevernas uppgift blir att skriva sin personliga recension av *Erik ser en zombie*. Nedan följer ett förslag på vilka moment recensionen kan innehålla:

- Bokens titel.
- Bokens författare.
- Berätta något om personerna i boken.
- Sammanfatta bokens handling.
- Vad jag tyckte om boken.
- Jag ger boken ____ zombier av fem.

På nästa sida finns en mall för en bokrecension.



Bokrecension

Titel:

Författare:

Huvudperson(er):

Handling:

Hur många zombier ger du denna bok?
Ringa in.



Det roligaste i boken:



SKRIV EN FORTSÄTTNING

Om boken hade haft ännu ett avsnitt, vad skulle det då ha handlat om? Elevernas uppgift blir här att skriva en fortsättning. Nedan följer några exempel på frågor som eleverna kan ha som stöd när de skriver sin fortsättning:

- Hur gör Erik och Lea för att skrämma Hugo?
- Hur reagerar Hugo när de kommer som ett spöke och en zombie?
- Vad klär Erik ut sig till på Leas fest?
- Vad händer på Leas fest?

Eleverna ska också illustrera sin fortsättningstext med en eller flera passande bilder.

När eleverna är klara byter de texter med varandra. Deras uppgift blir sedan att ge varandra feedback på texten genom övningen *Two stars and a wish*. På *stars* skriver de två saker som de gillade med texten. På *wish* skriver de något som de saknade, något de vill förbättra, tips.

Efter feedbacken får eleverna tillbaka sina texter och då har de även möjlighet att göra eventuella förbättringar.

TWO STARS AND A WISH









DETTA GÖR MIG RÄDD

Arbeta utifrån modellen EPA – Enskilt, Par, Alla. Frågeställningen är: Vad gör dig rädd?

Låt först eleverna tänka enskilt på vad som gör dem rädda. Efter någon minut parar du ihop eleverna. Låt dem då berätta för varandra vad som gör dem rädda.

Slutligen lyfter ni frågan i hela klassen. Alla elever får välja en sak som gör dem rädda och berätta om den.

Samla alla förslag i ett stapeldiagram. Diskutera sedan stapeldiagrammet. Till exempel:

- Vad är flest elever rädda för?
- Vad är minsta antalet elever rädda för?
- Finns det något speciellt tema med saker som man är rädd för?



TORSTEN BENGTSSON



SIDAN 1

Erik på skräckfilm

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Erik och pappa ska gå på bio. Erik blir nyfiken på den nya filmen som handlar om vampyrer, men man måste vara 15 år för att få se den. Erik och pappa ska se en tecknad film istället. Plötsligt blir Erik kissnödig och han måste gå på toaletten. När Erik ska gå tillbaka till salongen vet han inte vilken dörr han ska gå in i. Han öppnar en dörr. I salongen är det mörkt och på skärmen får han syn på vampyrer ...

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



ORD ATT FÖRKLARA

parkera

reklam

rusar

tecknad

vampyr

skyndar

snarkar

nyfiken

råkade

framrutan

parkeringsböter

suckar

BOKRECENSION

I en bokrecension brukar man berätta för andra vad man tyckte om det man läst. En bokrecension brukar även innehålla något om personerna och handlingen. I en del recensioner ger man även ett betyg.

Elevernas uppgift blir att skriva sin personliga recension av *Erik på skräckfilm*. Nedan följer ett förslag på vilka moment recensionen kan innehålla.

- Bokens titel
- Bokens författare
- Berätta något om personerna i boken
- Sammanfatta bokens handling
- Vad jag tyckte om boken
- Jag ger boken ____ stjärnor





TEMA FILM

I boken går Erik och pappa på bio för att titta på film. Nedan följer förslag på delar man kan arbeta med på temat film.

Diskutera i grupp

Dela in eleverna i grupper. Lägg ut stora papper på borden med olika frågor om film. Låt eleverna fylla i sina tankar under några minuter. Sedan får de rotera och svara på nästa fråga och därmed fortsätta fylla i det papper som en annan grupp började med. Alla grupper roterar och övningen är klar när alla grupper har fått svara på alla frågor. Varje grupp kan ha en bestämd färg så att det syns tydligt att alla har svarat någonting på varje fråga.

Förslag på frågor:

1. Vilka olika typer av filmer finns det?
2. Hur gör man en film?
3. Vad behöver man tänka på innan man gör en film?

Avsluta med diskussion i helklass. Försök få in några viktiga "film-ord" i den avslutande diskussionen, såsom manus, handling, huvudperson, övriga personer etc.

Filmens historia

Gå bakåt i tiden och presentera filmens historia. Fokusera på till exempel svartvitt, stumfilm, tecknat.

Gör kortfilmer

Låt eleverna göra sina egna filmer i smågrupper. Gör två askar: en där du skriver lappar med personer och en där du skriver lappar med problem. Låt eleverna dra två lappar: en person och ett problem.

Förslag:

Karaktär	Problem
Bebis	Drömmer mardrömmar
Polis	Somnar i bilen
Lärare	Går vilse i skogen

Utifrån lapparna är det sedan dags för eleverna att göra ett "manus" för sin film. Ska filmen till exempel handla om en polis som somnar i bilen så får de tänka vidare på vad som händer när polisen somnar? Passar kanske tjuvarna på att göra inbrott i kiosken eller rånar någon banken?

Gruppen behöver komma överens om handlingen – början, mitten och slutet – och sedan är det dags att filma. Använd någon bra app där det är lätt att redigera filmerna, förslagsvis iMovie.



Tillverka filmaffischer

Varje grupp ska tillverka en affisch som passar till deras film och som drar blickarna till sig. Gruppen behöver ge filmen en titel som ska synas på affischen. I övrigt kan de använda foton, tidningar, bilder, målningar med mera för att skapa sin affisch.

Innan grupperna börjar göra sina affischer kan du visa några exempel som inspiration.

Inbjudningar till premiärvisningen

Låt eleverna göra sina egna inbjudningskort. Gå igenom vilken information som är viktig på ett inbjudningskort.

Vad? När? Var?

Genomför filmpremiären

Rulla ut röda mattan, ställ iordning ett klassrum med rader av stolar, häng upp filmaffischerna, poppa popcorn och ha en trevlig premiär.



TORSTEN BENGTTSSON



SIDAN 1

Erik blir rädd

Lärarmaterial

DEM ÄR ERIK?

Huvudpersonen i böckerna är Erik, en nyfiken och ganska så orädd liten kille. Läsaren får följa med Erik i hans vardag och de utmaningar som han möter där. Eriks föräldrar är skilda och ibland bor Erik hos pappa och ibland hos mamma. Läsaren kommer att känna igen sig i Erik och hans liv. Detta gör att böckerna är lätta att arbeta vidare med eftersom eleverna kan identifiera sig med Erik. Handlingen bjuder in till samtal med eleverna och leder till att de går bortom det som står på raderna och börjar koppla texten till sina egna erfarenheter.

DEM PASSAR BÖCKERNA OM ERIK TILL?

Böckerna om Erik passar utmärkt för elever som till viss del har kommit igång med läsningen eller för elever med dyslexi. Meningarna är korta och enkla och i texten förekommer enkla dialoger. Typsnittet är stort och bilderna samspelar väl med textens handling.

ARBETSMATERIAL TILL BÖCKERNA OM ERIK

Vill du ha tips och idéer på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever så finns det ett arbetsmaterial till varje bok.

Materialet är uppbyggt på följande sätt:

- Enkla frågor till texten som eleven kan svara på (muntligt eller skriftligt). Svaren på frågorna hittar de direkt i texten.
- Svar på frågorna.
- Förslag på lektionsupplägg där eleverna tränar på att koppla texten till egna tankar och erfarenheter så att de fördjupar sin läsförståelse.



LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



LEKTIONSFÖRSLAG

(Tidsåtgång: ca 4 lektioner)

Lektion 1 och 2 – arbeta med frågorna

När boken är läst så ska eleverna arbeta med frågorna. Detta kan de göra enskilt eller i par.

När alla är klara så går ni igenom svaren gemensamt. Samla sedan in alla svaren och ge skriftlig feedback.

Lektion 3 och 4 – samtal och skapande

Börja första passet med att koppla tillbaka till boken genom att ställa frågor som exempelvis:

- Tror du det finns monster? Varför/varför inte?
- Är Erik löjlig som blir rädd?
- Hur känns rädsla i kroppen?
- Vad är mörkrädsla?
- Är du rädd för mörker?
- Är du rädd för andra saker? Berätta!
- Hur blir man av med sin rädsla?
- Kan vuxna bli rädda?

Sitt gärna i ring eller så avslappnat och skönt som möjligt. Låt samtalet flöda fritt!

Därefter är det dags för en bilduppgift.

Sätt på någon musik som låter lite otäck/läskig. Nu ska eleverna måla riktigt fantasifulla monsterbilder. Se till att de fyller sina bilder med färg. De ska även döpa sina monster och skriva en kort text om dessa. När alla är klara är det dags för var och en att berätta för resten av klassen om sina bilder.

Häng upp bilder och texter i klassrummet.