

Fakta om HBTQ

Lärarmaterial



VAD HANDLAR BOKEN OM?

Fakta om HBTQ är en lättläst faktabok om HBTQ. Läsaren får veta mer om vad förkortningen HBTQ står för och centrala begrepp för HBTQ-rörelsen. Boken tar upp olika kända personer som är HBTQ-personer och gör nedslag i svensk HBTQ-historia samt diskuterar hur situationen ser ut för HBTQ-personer i andra delar av världen.

OM FÖRFATTAREN

Linnea Lundborg är född 1990 och bor i Malmö. Hon är genusvetare och har tidigare arbetat som förlagsredaktör och på bibliotek. Förutom faktaböcker skriver hon även skönlitterära böcker för barn och unga.



LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Människans pubertet, reproduktion, sexualitet och identitet samt frågor om relationer, kärlek och ansvar. (BIO åk 4–6)
- Sociala roller och normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen och i vänskapsrelationer. Könroller, jämställdhet och sexualitet. (SH 4–6)
- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (SV åk 4–6)
- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet. (SV åk 4–6)
- Bilder ur elevernas visuella kulturer som gestaltar identitet, grupptillhörighet och normer. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Utveckla kunskaper om demokratiska värden och beslutsprocesser samt om mänskliga rättigheter.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Söka information från olika källor och värdera dessa.
- Analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.
- Utveckla kunskaper om sociala, ekonomiska, politiska, rättsliga och mediala förhållanden och strukturer i samhället.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Människans pubertet, reproduktion, sexualitet och identitet samt frågor om relationer, kärlek och ansvar. (NO åk 4–6)
- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 4–6)
- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i böcker, på webbplatser och i söktjänster på internet. (SV åk 4–6)
- Bilder som behandlar identitet, grupptillhörighet och normer. Hur bilderna är utformade och förmedlar budskap. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.
- Söka information från olika källor och värdera dessa.
- Reflektera över samtida och historiska bilder.



ARBETA MED EN BILD

Dela in klassen i mindre grupper. Låt varje grupp välja en bild ur boken och diskutera med hjälp av de här frågorna:

1. Vad föreställer bilden?
2. Vilken eller vilka känslor har personen eller personerna på bilden?
3. Vilken känsla får du av bilden? (Blir du glad, intresserad, nyfiken ...?)
4. Varför tror du att författaren valde just den bilden?
5. Om det finns en bildtext: Vad berättar bildtexten om bilden? Hur förändrar bildtexten hur du ser på och förstår bilden?
6. Vilket budskap har bilden?
7. Vad tror du händer runt omkring människorna som syns på bilden?

När grupperna har diskuterat färdigt kan du låta dem berätta om sina respektive bilder för klassen.

OM ATT PROTESTERA

Diskutera med klassen om varför människor protesterar och vad en protest kan vara. Ge gärna exempel på olika typer av protester. Du kan till exempel berätta om Stonewallupproret eller ACT UP-rörelsen, men även om första maj, almstriden i Kungsträdgården, skotten i Ådalen eller de barnvagnsmarscher som varje år anordnas av RFSU.

Använd dig gärna av bilder för att konkretisera händelserna. Du kan till exempel visa bilden från protesterna på Himmelska fridens torg i Kina 1989 där en ensam person ställer sig framför pansarvagnarna, eller bilden Flower Power som visar hur en person som demonstrerar mot Vietnamkriget stoppar en blomma i mynningen på en soldats gevär.

Fråga i klassen om någon har varit på en demonstration. Vilka exempel på protester nämns i boken? Kan eleverna komma på fler sätt att protestera? Diskutera vad eleverna i klassen skulle vilja protestera mot. Om ni vill kan ni även gå vidare med att planera en egen protest, som kanske handlar om något som eleverna vill förändra på skolan eller i närområdet.



LÄS MER OM HBTQ

www.rfsl.se och www.rfslungdom.se

RFSL och RFSL Ungdom är organisationer för HBTQ-personer.

RFSL Ungdom vänder sig direkt till barn och unga.

På RFSL:s hemsida hittar du en begreppsordlista med förklaringar av många ord och begrepp som har med HBTQ att göra.

www.transformering.se

Transformering är RFSL Ungdoms webbplats. Den riktar sig direkt till unga som är eller har frågor om att vara transperson.

www.umo.se och www.youmo.se

Umo.se är en webbplats för unga mellan 13 och 25 år. Där kan man läsa mer om att vara HBTQ, men också om mycket annat som har med kroppen eller känslor att göra.

På Youmo.se finns delar av Umos material översatt till engelska, tigrinska, somaliska, dari och arabiska.

HÖGLÄSNING

Brukar du högläsa för dina elever? I så fall vill jag gärna tipsa om de här skönlitterära böckerna, som alla handlar om barn som är HBTQ-personer:

Månen, varelsen och jag – Ylva Karlsson och Sofia Falkenheim

Vita lögner, röda hjärtan – Nora Dåsnes

Skarven – Sara Lövestam

Vem är kär i Abel Svensson? – Ebba Berg och Carl Flint

Ska vi ses? och *Du har en chans* – Mårten Melin

Ett rum till Lisen – Elin Johansson, Ellen Svedjeland och Emma AdBåge

Brorsan är kung – Jenny Jägerfeld