



MICHAEL DAHL
PATRICIO CLAREY (ILL.)



SIDAN 1

Monstret på arenan

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Zak sitter fången i en bur på ett monsterzoo på planeten Alcatraz. Erro, hans vän, ska försöka fria honom. Precis när Erro hittat Zak i en bur kommer vakterna och för i väg Zak. Erro smyger efter och möts av en stor arena. Plötsligt står Zak öga mot öga med ett jättestort monster inne på arenan. Hur ska Erro kunna rädda honom därifrån?

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sakprosatexter för barn. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 1–3)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter. (SV åk 1–3)
- Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på kroppsspråk, tonfall och ords nyanser. Språkbruk samt möjligheter och risker vid egen kommunikation i digitala medier. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.
- Kunskaper om språk och språkbruk i Sverige och Norden.



LGRSÄR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 1–3)
- Att resonera om innehållet i olika texter. (SV åk 1–3)
- Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på kroppsspråk och tonfall. Språkbruk samt möjligheter och risker vid egen kommunikation i digitala medier. (SV åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

NÄRLÄSNING

Närläsning handlar om textanalys. Syftet är att ge läsaren en djupare textupplevelse. Vad står det egentligen i texten? Alla meningar och alla ord är viktiga för hur man förstår, upplever och tolkar texten.

Närläs korta textstycken med eleverna. Det är ett bra sätt för eleverna att få en ökad läsförståelse. Dessutom är det otroligt roligt och givande. Här är ett sätt att närläsa på.

1. Låt eleverna skriva ett påstående baserat på boken. Du som lärare kan också formulera ett påstående.
Exempel på påstående kan vara: *Zak är snabb.*
2. Låt eleverna sedan hitta två till tre citat eller meningar i texten, som styrker påståendet.
3. Därefter ska eleverna förklara hur deras citat styrker påståendet. Gör ett arbetsblad som ni kan utgå ifrån. Här nedan finns ett exempel på hur det kan se ut. Det är bra om ni tillsammans formulerar några påståenden och arbetar igenom arbetsbladet, innan eleverna får skriva egna påståenden.



Namn: _____

Datum: _____

Skriv ett påstående utifrån boken.

Påstående: _____

Skriv tre citat eller meningar från boken som bevisar att ditt påstående stämmer.

1. _____
2. _____
3. _____

Förklara hur dina meningar styrker påståendet.

VILKEN MENING SAKNAS?

Gruppen får ett papper med meningar tagna från boken. En i gruppen klipper ut meningarna och lägger dem på bordet så att alla kan läsa dem. Sedan blundar alla deltagarna utom en som tar bort en mening. Därefter ska deltagarna lista ut vilken mening som har plockats bort. Man turas om så att alla får ta bort en mening.

SNURRA FLASKAN

I boken beskrivs olika känslor, såsom att Erro och Zak är rädda. Monstret och sarkoerna är arga. Låt eleverna skriva ner olika känslor som man kan ha på papperslappar. En känsla per lapp. Sätt er sedan i en ring. Lägg en tom flaska i mitten. Snurra flaskan. Den elev som öppningen på flaskan hamnar mot får ta en lapp. Eleven ska sedan med enbart kroppsspråk och ansiktsuttryck försöka visa känslan som står på lappen. De andra i gruppen får gissa.



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1 – Buren

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Var befinner sig Zak?
Zak är i en bur i en stensal.
2. Hur kan inte vakterna upptäcka Erro när de hämtar Zak i buren?
De upptäcker inte Erro för att han gömmer sig bakom en pelare.

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Vad är det som låter "TRAMP TRAMP TRAMP TRAMP" i kapitlet?
Det är vakternas steg som låter när de går mot buren där Zak sitter.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

4. Vad tror du att Zak ska göra på arenan?
Eget svar.

Kapitel 2 – Den blodiga arenan

Frågor på raden (Du hittar svaret på rad, direkt i texten.)

5. Varifrån kommer sarkoer?
De kommer från planeten Gulan.
6. Vad vill vakterna att Erro ska göra?
Vakterna vill att Erro ska städa arenan.

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Varför blir Erro upptäckt om Zak tittar bakåt när han släpas genom en mörk gång?
För att om Zak tittar bakåt, tittar förmodligen även vakterna bakåt och då upptäcker de Erro.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

8. Det är blod överallt i arenan. Vad tror du det är som har hänt?
Eget svar.



Kapitel 3 – Gronten

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

9. Vem ska Zak slåss mot?
Zak ska slåss mot en gront.
10. Varför attackerar gronten inte Erro?
För att Erro har en röd mantel på sig.

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

11. Beskriv hur gronten ser ut.
Eget svar.
12. Varför ropar alla plötsligt högre?
För att gronten kommer in.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

13. Vad tror du kommer hända nu?
Eget svar.

Kapitel 4 – Klor och tänder

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

14. Vad kan gronten göra med sina klor?
Gronten kan lätt knipsa av tjocka träd med sina klor.
15. Varför är det lätt att se Zak på arenan?
För att han inte har en röd mantel på sig.

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

16. Det står att Erro och de andra med röda mantlar kommer närmare och närmare Zak och gronten. Finns det några risker med att de kommer närmare? I så fall, vilka?
Eget svar.



Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

17. Vad hade du gjort för att rädda Zak?
Eget svar.

Kapitel 5 – Röda mantlar

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

18. Erro får sarkoerna att börja gräla med varandra. Hur gör han för att det ska hända?
Erro puttar först till en sarko och sedan puttats han till en annan sarko. Sarkoerna tror att den ena puttats till den andra och de blir arga på varandra.
19. Var blir Zak och Erro av efter att de sprungit ut genom porten?
Zak och Erro springer ner i den underjordiska gången som Zak tidigare kommit in genom.

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

20. Varför kastar Zak och Erro av sig sina röda mantlar?
För att en vakt skriker till gronten att den inte ska låta alla i röda mantlar smita.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

21. Det står att Erro tar upp en röd mantel och ger till Zak. Varför ligger där en extra röd mantel på arenan tror du? Var tror du att den röda manteln kommer ifrån?
Eget svar.



LÄS OCH FÄRGLÄGG

Om det stämmer målar du rutan grön.

Om det inte stämmer målar du rutan röd.

Erro kommer från planeten Quom.	Zak är en utomjording.	Zak är fast på ett monsterzoo.	Zak har bra luktsinne.
Zak kämpar mot ett monster på arenan.	Det är mycket publik på arenan.	Sarkoerna har röda mantlar på sig.	Gronten kommer från planeten Quom.
Erro sopar bort blodfläckar.	Gronten har sex armar.	Zak är snabb.	Erro är en bra kompis.
Sarkoerna blir lätt arga.	Erro sticker ett laserspjut i gronten.	Vakterna har röda mantlar.	Gronten jagar alla med röda mantlar.