



Dödlig dans

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. När ser huvudpersonen dansen för första gången?

2. Vad tycker huvudpersonen om Halloween?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Varför känner huvudpersonen sig ensam?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

4. Vad menar huvudpersonen med "man kan bli vem man vill, fast bara för en kväll"?



Kapitel 2

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

5. Hur länge har huvudpersonen och Saga känt varandra?

6. Vad heter Sagas nya vänner?

7. Vad gör de när huvudpersonen ser dem?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

8. Hur märks det att något märkligt har hänt med Saga?

9. Hur märks det att huvudpersonen saknar henne?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

10. Hur verkar huvudpersonens liv vara?

Kapitel 3

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

11. Hur har huvudpersonens föräldrar förberett för Halloween?

12. Vad heter huvudpersonen?

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

13. Varför blir huvudpersonen irriterad trots att hon egentligen älskar Halloween?

14. Varför tycker hon att det är hennes föräldrars fel att Saga inte vill vara med henne?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

15. Varför tror du att Livia inte har berättat för sina föräldrar att hon och Saga inte längre är vänner?

Kapitel 4**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

16. Vad gjorde män och kvinnor förr på galgbacken vid Halloween?

17. Varför kallas det för "den gamla galgbacken"?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Vad är det för hinna Livias mamma talar om?

19. Vad händer med den på Halloween?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

20. Varför tror du att Livia raderar alla meddelanden till Saga?



Kapitel 5

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

21. Vad gör Saga, Ebba och Lykke när Livia ser dem nästa dag?

22. Vad ser Livia när hon kommer till skolan?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

23. Vad får Livia för känsla när hon ser Saga och de andra?

24. Vilken koppling gör Livia mellan dansen och det som hennes föräldrar berättat?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

25. Vilka ledtrådar finns det till vad det är som får alla att dansa?

Kapitel 6

Fråga på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

26. Vad hände med de dansande människorna förr?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

27. Varför blir Livia orolig för Saga?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

28. Vad tror du har hänt med Saga och de andra?



Kapitel 7

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

29. Vad står det i de meddelanden som Saga skickar till Livia?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

30. Varför tror Livia att någonting hemskt har hänt Saga?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

31. Vad tror du har hänt med Saga?

Kapitel 8

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

32. Vad berättar Livias lärare om Saga?

33. Var hittades Saga? Av vem?

34. Vad har hänt med de andra eleverna, enligt läraren?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

35. Varför går Livia hem?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

36. Vad är det Livia hör?



Kapitel 9

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

37. Vad ser Livia för något?

38. Vart är de på väg?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Varför tror Livia att de inte kan sluta dansa?

40. Varför ringer Livia 112?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

41. Vad tror du händer med alla som dansar?

Kapitel 10

Fråga på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

42. Vad hittar Livia på bordet hemma?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

43. Vad har telefonen gjort med Livias föräldrar?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

44. Hur kan Livia rädda sina föräldrar?



SAMMANFATTA

Välj ett kapitel och sammanfatta det som händer.

Använd följande punkter som stöd:

- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

BESKRIV

Beskriv en av karaktärerna i boken. Hur agerar hen? Vad tycker hen är viktigt?

Vad gör hen glad/förväntansfull? Vad gör hen arg/ledsen/osäker?

**BYT PERSPEKTIV**

Boken är berättad ur Livias perspektiv. Låt i stället Saga stå i centrum och beskriv varför hon inte vill vara vän med Livia längre och vad som egentligen händer när hon och de andra börjar dansa.

SKRIV KAPITEL 11

Vad händer egentligen med Livias föräldrar? Vad händer när polis och vårdpersonal kommer till galgbacken? Skriv kapitel 11 i *Dödlig dans*.
