

Dödlig dans

Lärarmaterial



VAD HANDLAR BOKEN OM?

Dödlig dans handlar om Livia vars vän Saga har övergivit henne och börjat vara med andra vänner. Livia känner sig ensam och ledsen. Saga och hennes nya kompisar är besatta av TikTok. På Halloween börjar de dansa en dans som är populär och verkar inte kunna sluta. Livia blir orolig och är ganska säker på att någonting är väldigt fel.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer. (SV åk 4–6)
- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor och uttrycka känslor, kunskaper och åsikter i olika samtalssituationer. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.



INFÖR LÄSNINGEN

- Titta på omslaget – titeln, omslagsbilden och baksidestexten. Vad tror ni att boken kommer att handla om? Vad har ni för förväntningar på den?
- Har ni läst något av författaren förut eller har ni läst något i samma genre tidigare? Berätta!

UNDER LÄSNINGEN

- Hur gjorde författaren för att ni ska bli intresserade av bokens handling?
- Hur presenteras karaktärerna? Vad har ni fått reda på hittills om dem?
- Vad är textens huvudproblem eller konflikt?

EFTER HALVA BOKEN

- Vilken händelse tycker ni är viktigast så här långt? Motivera varför ni tycker så.
- Hur markerar författaren att tiden går? Under hur lång tid har handlingen hittills pågått?
- Hur tror ni att problemet eller konflikten kommer att lösas?
- Vad vet ni nu om huvudpersonerna? Hur har ni lärt känna dem närmare? Ge exempel.
- Varför heter boken *Dödlig dans*?

EFTER LÄSNINGEN

- Vad tyckte ni om slutet?
- Slutade berättelsen som ni trodde?
- När förstod ni att det var något konstigt med dansen?
- Hur tror ni att det går för karaktärerna?
- Vad är bokens budskap?



DISKUTERA

Skräck

Hur märks det att *Dödlig dans* är en bok i skräckgenren?

Vilka typiska skräckingredienser hittar ni i boken?

Vad tyckte ni var läskigast? Berätta och jämför!

Vänskap

Saga har fått nya vänner och vill inte vara med Livia. Vad tycker ni om hennes agerande?

Vad tycker ni att Livia borde göra? Vad hade ni gjort i samma situation?

Vad är den viktigaste egenskapen hos en bra vän?

Sociala medier

Saga, Ebba, Lykke och de andra har sett dansen på TikTok. Brukar ni använda TikTok eller andra sociala medier?

Vilka klipp och inlägg har påverkat eller inspirerat er?

Vilka bra saker finns det med sociala medier?

Vilka saker är dåliga?

Saga har ingen mobil och känner sig utanför. Är det viktigt att ha en egen telefon? När är det lagom att få en mobiltelefon tycker ni?



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. När ser huvudpersonen dansen för första gången?
På Halloween när hon är på väg hem från skolan.
2. Vad tycker huvudpersonen om Halloween?
Hon tycker om Halloween.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Varför känner huvudpersonen sig ensam?
För att alla andra är utklädda och verkar vara med vänner. Huvudpersonen går själv från skolan.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

4. Vad menar huvudpersonen med "man kan bli vem man vill, fast bara för en kväll"?
Eget svar.

Kapitel 2

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

5. Hur länge har huvudpersonen och Saga känt varandra?
Sedan de var bebisar.
6. Vad heter Sagas nya vänner?
De heter Ebba och Lykke.
7. Vad gör de när huvudpersonen ser dem?
De dansar och tittar på sina mobiler.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

8. Hur märks det att något märkligt har hänt med Saga?
Hon hälsar inte och dansar på ett konstigt sätt.
9. Hur märks det att huvudpersonen saknar henne?
Hon blir ledsen när Saga inte hälsar och det hugger till i magen.

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

10. Hur verkar huvudpersonens liv vara?

Eget svar.

Kapitel 3

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

11. Hur har huvudpersonens föräldrar förberett för Halloween?
Hennes mamma har pyntat och utanför huset står en pumpa. Hon har gjort gröna drinkar och huvudpersonens pappa lagat mat.

12. Vad heter huvudpersonen?

Hon heter Livia.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

13. Varför blir huvudpersonen irriterad trots att hon egentligen älskar Halloween?
Livia kan inte sluta tänka på Saga och blir arg på sin mamma trots att hon inte gjort något fel.

14. Varför tycker hon att det är hennes föräldrars fel att Saga inte vill vara med henne?

Livia har ingen telefon och hon tror att det gör att Saga vill ha andra kompisar.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

15. Varför tror du att Livia inte har berättat för sina föräldrar att hon och Saga inte längre är vänner?

Eget svar.

Kapitel 4

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

16. Vad gjorde män och kvinnor förr på galgbacken vid Halloween?
De träffades och dansade. Vissa trodde att de dansade med djävulen.

17. Varför kallas det för "den gamla galgbacken"?

Det kallas så för att man brukade hänga människor där.

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Vad är det för hinna Livias mamma talar om?
Hon talar om hinnan mellan de levande och de döda.
19. Vad händer med den på Halloween?
Den blir extra tunn under Halloween.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

20. Varför tror du att Livia raderar alla meddelanden till Saga?
Eget svar.

Kapitel 5**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

21. Vad gör Saga, Ebba och Lykke när Livia ser dem nästa dag?
De dansar fortfarande.
22. Vad ser Livia när hon kommer till skolan?
Hon ser en massa andra som dansar samma dans.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

23. Vad får Livia för känsla när hon ser Saga och de andra?
Hon tror att de kanske har dansat hela natten.
24. Vilken koppling gör Livia mellan dansen och det som hennes föräldrar berättat?
Hon känner igen berättelsen om hur alla dansade, vissa trodde att de dansade med djävulen, och gör en koppling.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

25. Vilka ledtrådar finns det till vad det är som får alla att dansa?
Eget svar.

Kapitel 6**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

26. Vad hände med de dansande människorna förr?
De dansade tills de dog.

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

27. Varför blir Livia orolig för Saga?
Hon är rädd för att Saga och de andra ska dansa ihjäl sig.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

28. Vad tror du har hänt med Saga och de andra?
Eget svar.

Kapitel 7**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

29. Vad står det i de meddelanden som Saga skickar till Livia?
Det står HJÄLP och LIVIA.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

30. Varför tror Livia att någonting hemskt har hänt Saga?
Saga låter annorlunda, som om hon inte får luft. Sedan skriker hon på hjälp.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

31. Vad tror du har hänt med Saga?
Eget svar.

Kapitel 8**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

32. Vad berättar Livias lärare om Saga?
Hon berättar att Saga ligger på sjukhus och att hon är nedsövd, men troligen kommer att vakna snart.
33. Var hittades Saga? Av vem?
Hon hittades i skogen av sina föräldrar.
34. Vad har hänt med de andra eleverna, enligt läraren?
De är sjuka.

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

35. Varför går Livia hem?

Det finns nästan inga elever i skolan och hon vill dessutom besöka Saga.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

36. Vad är det Livia hör?

Eget svar.

Kapitel 9**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

37. Vad ser Livia för något?

Hon ser ett långt tåg med dansande människor, både elever och lärare.

38. Vart är de på väg?

De dansar bort mot galgbacken.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Varför tror Livia att de inte kan sluta dansa?

Några av dem har blodiga fötter och de verkar alla ha ont. De ser också konstiga ut i ögonen.

40. Varför ringer Livia 112?

Hon är rädd att de dansande personerna ska dö på kullen.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

41. Vad tror du händer med alla som dansar?

Eget svar.

Kapitel 10**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

42. Vad hittar Livia på bordet hemma?

Hon hittar en öppen kartong och ett kort.

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

43. Vad har telefonen gjort med Livias föräldrar?

Den har fått dem att börja dansa på samma sätt som personerna vid skolan.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

44. Hur kan Livia rädda sina föräldrar?

Eget svar.