



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Tills alla dör* som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Tills alla dör är boken om konflikterna i Järvaområdet mellan två gäng och personer som tidigare varit vänner. Våldet eskalerar, medlemmarna i Dödspatrullen och Shottaz dödar varandra och många tror att det kommer att pågå tills alla dör. Författaren Diamant Salihu berättar om de inblandade, varför de hamnat där de är och hur det påverkat både deras och andras liv.

Boken har bearbetats av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Diamant Salihu är journalist och föddes 1983 i dåvarande Jugoslavien i det som i dag är Kosovo. Han växte upp i Borlänge. År 2006 började han arbeta på Expressen och sedan 2017 är han reporter på SVT. Boken *Tills alla dör* kom ut 2021 och samma år tilldelades Salihu Stora journalistpriset i kategorin Årets röst.



INFÖR LÄSNINGEN

- Vad är ett utsatt område?
- Vilka utsatta områden känner eleverna till?
- Vad vet de redan innan om konflikten mellan gängen Dödspatrullen och Shottaz?
- Har de hört talas om författaren Diamant Salihu?
- Vad väcker titeln *Tills alla dör* för tankar?
- Vad förväntar sig eleverna inför läsningen av boken?

Det här är exempel på frågor som är bra att samtala kring inför läsningen av boken.

Titta också på kartan på första uppslaget och läs sedan förordet tillsammans.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Vad visste du om Dödspatrullen och Shottaz innan du läste boken?
2. Berätta om tre saker du fick veta som du inte visste innan.
3. Vad fick boken dig att tänka på?

Diskutera

4. Året efter Husbykravallerna stängde poliskontoret i Rinkeby och Diamant Salihu intervjuade en man som sa: "När staten försvinner, då kommer kaoset." Vad tror ni att han menade?
5. Makelele och Fayye blev kompisar när de gick i fjärde klass och några år senare mördas Fayye av Makelele? Hur kan det hända?
6. Tror ni att gängkriget mellan Dödspatrullen och Shottaz hade kunnat förhindras? Hur?
7. Vilka händelser var enligt författaren avgörande för att problemen i Järvaområdet ökade?



8. Vissa i boken tror att polisen gjort mindre för att lösa gängmorden för att det handlar om invandrare. Tror ni att det stämmer? Varför? Varför inte?
9. I boken kopplas rapmusik och kriminalitet ihop. Vad har ni för tankar om det? Hör dessa två saker ihop, eller är det orättvist att skylla på rapartister?
10. Det är tydligt att många vill lämna gängen, men att de inte lyckas? Hade någon kunnat hjälpa dem?
11. Varför heter boken *Tills alla dör*? Finns det andra titlar som hade kunnat passa? Vilka? Varför?
12. Hur ska gängen stoppas? Vilka förslag hittar ni i boken? Vilka har ni själva?