

## *Bara en kram*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Bara en kram* av Henrik Bromander. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

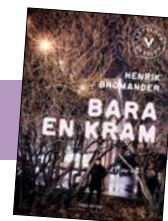
I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

### OM BOKEN

Jens försöker göra sig ett namn som frilansande journalist. När han börjar skriva om jämställdhet och mansvälde får han äntligen vind i seglen. Snart jobbar han som chefredaktör för en av stadens gratistidningar. Då börjar rykten om våldtäkt att spridas om Jens. Du hittar hans dator på trottoaren. Varför ligger den där? På datorn finns en dagbok och en roman. Du börjar läsa.

### OM FÖRFATTAREN

Henrik Bromander är en svensk författare, serietecknare och dramatiker. *Bara en kram* avslutar hans romantrilogi om maskulinitet. Tidigare titlar i trilogin är *Riv alla tempel* och *Vän av ordning*.



## INFÖR LÄSNINGEN

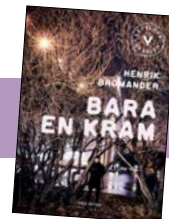
1. Presentera bokens framsida för eleverna. Avslöja inte bokens titel. Be eleverna beskriva vad de ser. Vad tror de att boken handlar om?
2. Låt eleverna läsa baksidestexten. Be därefter eleverna fundera över en bra titel. Låt eleverna jämföra sina förslag på titlar med varandra. Ge dem därefter den riktiga titeln. Var det någon titel som kom nära den riktiga?
3. Diskutera om bokens omslag väcker er nyfikenhet eller inte. Finns det något som ni vill veta mer om? Be eleverna att beskriva omslaget med tre ord. Vilka tre ord väljer de?
4. Sammanfatta gärna de här aktiviteterna skriftligt, så att ni har något att gå tillbaka till under och efter läsningen.

## UNDER LÄSNING

Håll igång de frågor som ni har ställt om boken inför läsningen. Vad var ni nyfikna på? Har ni fått veta det? Vad mer har ni fått veta och vad är ni nyfikna på nu?

### Eleverna skriver frågor

Låt eleverna skriva egna läsförståelsefrågor. Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna. Ge förslag på ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer. Låt eleverna också svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor kan vara svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur man kan formulera frågor.

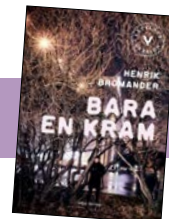


## EFTER LÄSNING

1. Gå tillbaka till bokens omslag. Vilka tankar har ni kring bilden nu? Hur skulle omslaget också kunna se ut? Vad tycker ni om titeln nu? Vilka andra förslag på titel har kommit fram?
2. Har ni fått svar på de frågor som ni har ställt om texten? Finns det något som ni fortfarande undrar? Vad skulle ni vilja veta mer om?
3. Vad minns ni mest ifrån texten? Vad tror ni att ni kommer att komma ihåg utav texten?
4. Vad tyckte ni om boken och varför?

## Sammanfatta en bok eller ett kapitel med post-it-lappar

1. Eleverna ska skriva en händelse ur boken som de tycker är viktig på vars en post-it-lapp.
2. Sedan ska de arbeta i grupp och jämföra de händelser som de valt med de andra i gruppen. De ska sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slutet.
3. Varje grupp ska välja ut en händelse att placera under varje rubrik. Eleverna diskuterar sig fram till vilken händelse som passar till respektive rubrik.
4. En i gruppen presenterar sedan gruppens sammanfattning.



## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, till exempel en annan bok som var nästan likadan, eller något ni hört eller något ni upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
2. Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken – vad skulle ni säga då?
3. Välj en person i boken som ni tycker att ni har mest gemensamt med. Vem är det och vad är det ni har gemensamt?
4. Har ni lärt er något medan ni läste boken, vad i så fall?
5. Vad är den här bokens viktigaste fråga och varför är just den viktigast?

### Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
3. Vad tror ni att författaren vill ha sagt med boken?
4. Bokens början och avslutning handlar om Jens dator som ligger slängd på trottoaren. Vad tillför det texten? Varför har författaren valt att skriva så, tror ni?
5. Hur tror ni att det går för Jens? Hur kommer hans liv se ut i framtiden?
6. Tror ni att det kommer en fortsättning av boken? Vad skulle den i så fall kunna handla om?