

Konsten att vara kvinna



ORDLISTA

- knappast** (sida 5, rad 16) *här: inte*
susning (sida 7, rad 16) *här: aning*
rimligt (sida 11, rad 7) *möjligt*
skummat (sida 12, rad 18) *här: läst snabbt*
muff (sida 19, rad 10) *här: kvinnligt könsorgan*
rådande praxis (sida 19, rad 13) *hur man gör*
leja bort (sida 29, rad 10) *låta någon annan göra*
involverat (sida 30, rad 12) *innefattat*
illa till mods (sida 35, rad 13) *känna sig dålig/ledsen*
vettig (sida 37, rad 16) *här: bra*
knepigt (sida 42, rad 11) *svårt*
udda (sida 46, rad 7) *här: något dåligt*
hyfs (sida 50, rad 15) *gott uppförande*
förfärligt (sida 53, rad 11) *jättedåligt*
gynna (sida 59, rad 4) *hjälpa*
hejda mig (sida 68, rad 2) *stoppa mig*
bisarr (sida 73, rad 15) *konstig/underlig*
seriöst (sida 84, rad 7) *allvarligt*
stridbar (sida 89, rad 20) *redo att strida*
kass (sida 92, rad 3) *dålig*
vidgas (sida 93, rad 9) *blir större*
prålig (sida 113, rad 16) *effektfull*



vass (sida 115, rad 2) *här*: träffande

någorlunda (sida 118, rad 3) ganska

sansad (sida 118, rad 3) lugn

bemästra (sida 138, rad 17) klara av

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.

GRAMMATIK

Verb

springa, sprang, sprungit

flåsar, flåsade, flåsat

ser, såg, sett

stirrar, stirrade, stirrat

vet, visste, vetat

drar, drog, dragit

I vilken form står de flesta av verben i boken?



Skriv om meningarna nedan till nutid

Jag sprang så fort jag kunde.
Efter mig flåsade ett gäng grabbar.
Jag såg inte särskilt kvinnlig ut.
Jag stirrade på texten en stund.
Jag visste också att det knappast var upphetsning.
Nu drog jag ett streck under.

Skriv färdigt meningen

När ...

Plötsligt ...

Då ...

Tre veckor senare ...

Året var ...

Efter att ...

Nu ...

En dag ...

Vilken mening börjar inte med tidsord?



LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

1. När fyllde hon tretton år?
2. Hur beskriver hon sig själv?
3. Varför var det här en viktig dag?

Kapitel 1

4. Vad frågade hon sin mamma om mens?
5. Skriv en uppmaning som författaren också gör i kapitlet.

Kapitel 2

6. Beskriv familjen.
7. Vad fick henne att känna mycket skuld?

Kapitel 3

8. Vad hade hon upptäckt?
9. Vilka är feminister enligt författaren?

Kapitel 4

10. Vem var Matt och på vilket sätt var han viktig?

Kapitel 5

11. Hur har författaren förändrats?
12. Vad är sexism?



Kapitel 6

13. Beskriv relationen.
14. Hur slutar relationen?

Kapitel 7

15. Vad vet du om Caz?
16. Hur beskriver författaren bröllopet?
17. Vad händer i drömmen? På vilket sätt är drömmen viktig?
18. Hur blev bröllopet?

Kapitel 8

19. Hur förhåller sig författaren till högklackat?
20. Vad använder författaren för typ av skor?
21. Sammanfatta vad författaren har lärt sig om mode.

Kapitel 9

22. Hur lång tid tar förlossningen?
23. Hur många barn föder författaren?

Kapitel 10

24. Varför heter kapitlet "Skaffa inte barn!"?
25. Fundera över hur författaren använder ironi. Vilka exempel kan du hitta?

Kapitel 11

26. Vad är det viktigaste i det här kapitlet, tycker du? Motivera ditt svar.



Efterord

27. Vad har författaren lärt sig?
28. Vad har du lärt dig?

SKRIVA

Sammanfatta

1. Skriv en sammanfattning av boken. Vad tar boken upp och varför?

Ge ett omdöme

2. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det du tyckte om?
3. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

ANALYSERA

- Vilka perspektiv finns i boken?
- Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
- Finns det något perspektiv som du inte tycker kommer fram i boken? Vilket i så fall?
- Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
- Hur arbetar författaren med humor och ironi? Ge exempel.