

## *Konsten att vara kvinna*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Konsten att vara kvinna* av Caitlin Moran. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

### OM BOKEN

*Konsten att vara kvinna* är ett självbiografiskt, feministiskt manifest. Boken börjar på Caitlin Morans hemska trettonårsdag och fortsätter genom tonårstiden fram till och med stora delar av vuxenlivet. Den tar upp kärlek, övervikt, abort, mode och mycket annat.

### OM FÖRFATTAREN

Caitlin Moran är författare och krönikör. *Konsten att vara kvinna* är hennes debutbok. Därefter har hon skrivit flera romaner. *Konsten att vara kvinna* är översatt av Linda Skugge.



## INFÖR LÄSNINGEN

Presentera bokens framsida för eleverna. Avslöja inte bokens titel. Be eleverna beskriva vad de ser. Vad tror de att boken handlar om?

Låt eleverna läsa baksidestexten. Be därefter eleverna fundera över en bra titel. Låt eleverna jämföra sina förslag på titlar med varandra. Ge dem därefter den riktiga titeln. Var det någon titel som kom nära den riktiga?

Diskutera om bokens omslag väcker er nyfikenhet eller inte. Finns det något som ni vill veta mer om? Be eleverna att beskriva omslaget med tre ord. Vilka tre ord väljer de?

Sammanfatta gärna de här aktiviteterna skriftligt, så att ni kan gå tillbaka till det under och efter läsningen.

## UNDER LÄSNING

Var uppmärksamma på de frågor som ni har ställt om boken inför läsningen. Vad var ni nyfikna på? Har ni fått veta det? Vad mer har ni fått veta och vad är ni nyfikna på nu?

### Eleverna skriver frågor

Låt eleverna göra egna läsförståelsefrågor. Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna. Modellera ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer.

För att arbetet med att skriva frågor ska bli meningsfullt ska eleverna också svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor är svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur en fråga ska ställas som andra ska kunna svara på.



## EFTER LÄSNING

Gå tillbaka till bokens omslag. Vilka tankar har ni kring bilden nu? Hur skulle omslaget också kunna se ut? Vad tycker ni om titeln nu? Vilka andra förslag på titel har ni?

Har ni fått svar på de frågor som ni har ställt om texten? Finns det något som ni fortfarande undrar? Vad skulle ni vilja veta mer om?

Vad minns ni mest ifrån texten? Vad tror ni att ni kommer att komma ihåg av texten?

Vad tyckte ni om boken och varför?

## Sammanfatta en bok eller ett kapitel med post-it-lappar

Eleverna ska skriva vars en händelse i boken som de tycker är viktig på en post-it-lapp.

Sedan ska de arbeta i grupp och jämföra händelserna med de andra i gruppen. Sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slut.

Varje grupp ska välja och placera en händelse under varje kapitelrubrik. Eleverna diskuterar sig fram till vilken händelse som passar till respektive rubrik.

En i gruppen presenterar sedan gruppens sammanfattning.



## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, till exempel en annan bok som var nästan likadan, eller något ni hört, eller något ni upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
2. Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken – vad skulle ni säga då?
3. Välj en person ur boken som ni tycker att ni har mest gemensamt med. Vem är det och vad är det som ni har gemensamt?
4. Har ni lärt er något medan ni läste boken, vad i så fall?
5. Vad är den här bokens viktigaste fråga och varför är just den viktigast?

### Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
3. Vad tror ni att författaren vill ha sagt med boken?
4. Hur är det att vara kvinna och varför behövs den här boken?

Finns det något i boken som fick er att känna eller tänka extra mycket?  
Vad i så fall och tänker ni likadant kring det?