

JENNY LUNDIN

Svampmarker



ORDLISTA

klunga (sida 5, rad 2) grupp

skreva (sida 5, rad 3) mellanrum, hålighet

ängsull (sida 6, rad 2) en växt som ofta växer på våtmarker

näver (sida 9, rad 3) yttre lagret av björkens bark

fruktkropp (sida 10, rad 15) den del av svampen som växer upp ovanför marken

fjärran (sida 21, rad 8) långt bort vid horisonten

drastiskt (sida 42, rad 4) plötsligt och överdrivet

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Substantiv

Substantiv är ord för människor, djur och saker. Känslor och ämnen är också substantiv, liksom namn. Ofta kan du sätta en, ett eller flera framför ett substantiv.

Stryk under substantiven i meningarna nedan. I vissa finns fler än ett.

Exempel: Traktorn står i ladan.

Tony hittade svamparna i utkanten av skogen.

Han kliade sig på näsan.

De åkte förbi många träd.

Varenda bergstopp var täckt av skog.

Gräset var gult.

Motorcykeln stod lutad mot ladan.

Ryggsäcken var full.

De skulle köpa en katt.

Singular och plural

Singular är ental och plural är flertal. Skriv en eller ett före följande substantiv och skriv dem sedan i plural.

Exempel: en traktor, flera traktorer

katt

svamp

hus

kropp

lada

semester

man



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vad gör Tony i skogen?
2. Vad är speciellt med det han hittar?
3. När flyttade han in hos gubben?
4. Vad menar Tony med att "varje människa är en vandrande svampmark"?

Kapitel 2

5. I vilken ort och i vilket landskap utspelar sig boken?
6. Varför befinner sig Anton och Julia i skogen?
7. Vem äger bilen som de kör? Vad händer med den?
8. Varför använder de inte sina mobiltelefoner för att skaffa hjälp?

Kapitel 3

9. Hur ser gården ut?
10. Vilka tecken finns på att någon bor där?

Kapitel 4

11. Vad ljuger Tony om?
12. Varför tycker han inte att Anton och Julia ska ringa efter bärgning?
Hur reagerar de?
13. Vad vill Tony ha hjälp med?



Kapitel 5

14. Hur länge har Tony bott i stugan?
15. Hur hamnade han där?
16. Varför börjar det pirra i Tonys kropp?

Kapitel 6

17. Varför är Tony glad att ungdomarna kommer från stan?
18. Vad händer med Tony när han rabblar ramsan?

Kapitel 7

19. Varför går det inte att använda traktorn?
20. Vad händer med Anton och Julia?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Skriv dagbok

Vem är egentligen Tony och hur ser hans liv ut? Skriv Tonys dagbok på kvällen efter att Anton och Julia lämnats i ladan. Låt honom också tänka tillbaka och berätta om hur han stannade hos gubben.

Skriv en artikel

Anton och Julia anmäls försvunna av sina föräldrar och polisen lyckas spåra bilen de lämnat i skogen. Till slut hittar de också huset och ladan. Låtsas att du är en journalist som skriver om den fruktansvärda upptäckten.

Använd följande punkter som stöd:

- Hur ser det ut på platsen?
- Vad har hänt Anton och Julia?
- Vilka andra människor har fängslats i ladan?
- Vad kommer att hända med husets ägare?



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Svampmarker*? Ge exempel och förklara.

Genre

Svampmarker är en skräckroman. Hur märks det? Ge exempel från texten och glöm inte att ange sidnummer.

Att läsa mellan raderna

I *Svampmarker* är det mycket som inte sägs rent ut utan behöver tolkas av läsaren. Det kallas att läsa mellan raderna.

Vad betyder följande kluriga meningar:

- "Det som var Tony var större än bara kroppen." (sidan 25)
- "Hans tankar åkte längs trådarna och han fick information av dem." (sidan 26)
- "Han behövde inga ögon för att märka det tysta samtal som pågick mellan Anton och Julia." (sidan 33)
- "Julia var utvald." (sidan 38)
- "Gå in bara, sa kroppen som såg ut som Tony." (sidan 44)

Hittar du fler exempel?

Bokens konflikt

I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt.

Vad tycker du är konflikten i den här boken?

Förklara varför du tycker så.