

## *Ett halvt ark papper*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Ett halvt ark papper* av August Strindberg som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

### OM BOKEN

*Ett halvt ark papper* är en novell av August Strindberg som gavs ut första gången 1903 i samlingen *Sagor*. Den handlar om en man som tittar på ett papper där det står en rad telefonnummer och utifrån dem tänker han tillbaka på det som hänt honom under de år som varit.

Novellen är bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt. Den ingår i Vilja förlags serie *Tidlösa berättelser*.

### OM FÖRFATTAREN

August Strindberg är en av Sveriges största författare genom tiderna. Han föddes i Stockholm 1849 och debutromanen *Röda rummet* kom ut 1879. Dessförinnan hade han dock skrivit noveller. August Strindberg skrev såväl romaner, noveller och lyrik som dramatik. Bland hans pjäser finns *Fröken Julie* som fortfarande spelas. Förutom författare var han konstnär. Han bodde i perioder i Frankrike och skrev flera av sina verk på franska.



## INFÖR LÄSNINGEN

Ta reda på mer om August Strindberg. Vad vill eleverna veta? Samla frågor på tavlan och låt dem sedan leta svaret på dem. Exempel på användbara källor är:

- Litteraturbanken.se (sök Strindberg)
- Litteraturbanken.se/skolan (sök Mer om Strindberg)
- Auguststrindberg.se (Strindbergssällskapet)

## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Om du skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken, vad skulle du säga då?
2. Har den här boken lärt dig något nytt? Vad i så fall?
3. Varför heter boken *Ett halvt ark papper*? Kan du tänka dig någon annan titel? Ge förslag på andra titlar och motivera dem.

### Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
3. Vad tror ni att författaren vill ha sagt med boken?
4. Vad i berättelsen visar att den är skriven för länge sedan?
5. Vad är tidlöst och skulle kunna ske även i dag?
6. Vad tror du händer med huvudpersonen då han lämnat lägenheten?