



## Dödens vita rosor

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Emma flyttar med sin pappa till ett nytt hus. När hon rensar ogräs hittar hon skelettresten under en rosenbuske. Grannen berättar att mannen som bodde där förut var en tyrann och till sist blev ihjälslagen av sin plågade fru och begravd under rosenbusken. Av grannen får Emma också veta att frun sagt att den döde vill hämnas och att han ger sig till känna genom tre knackningar varje gång någon gräver i jorden under rosenbusken.

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

## LGRSÄR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

## INNAN LÄSNINGEN

- Vad får du för känsla av omslaget? Vad tror du att boken kommer att handla om?
- Har du läst någon annan bok av samma författare? Vad handlade den om i så fall?
- Vad fick dig att välja just denna bok?



## EFTER LÄSNINGEN

### Diskutera

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Var boken som ni förväntade er?
- Slutade boken som ni förväntade er?
- När var boken som mest spännande?
- Var det något ni inte förstod eller inte fick svar på?
- Skulle ni rekommendera boken till någon annan? Varför/varför inte?

### Sammanfattning

Den här uppgiften finns även i elevens material.

Eleverna ska skriva en kort sammanfattning av vad boken handlar om. De ska använda cirka fem meningar och svara på de här frågorna: Vem handlar boken om? Vilket är det största problemet i boken? Hur börjar det problemet? När är problemet som störst? Hur slutar allt?

Exempel:

*Boken handlar om Emma. Problemet är ett elakt spöke som hemsöker huset hon bor i. Det börjar med att Emma gräver upp skelettdelar när hon rensar ogräs. Det är som värst när Emma är ensam och spöket försöker ta sig in i huset. Det slutar med att spöket står utanför den olåsta ytterdörren.*



## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Varför är pappa inte så förtjust i vita rosor?  
*För att man brukar ha sådana på begravningar.*
2. Hur gammal är killen som jobbar i kiosken?  
*Cirka 15 år.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Varför vill Emma lämna kiosken fastän killen där verkade trevlig?  
*För att hennes pappa är jobbig och pinsam.*
4. Det finns något under rosenbusken. Är det något bra eller något dåligt?  
*Något dåligt.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

5. Emma och hennes pappa har flyttat till ett nytt hus. Har du någon gång flyttat? Hur var det?  
*Eget svar.*

### Kapitel 2

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

6. När utspelar sig boken?  
*Under sommarlovet.*
7. Varför är huset och trädgården inte så välskötta?  
*För att den förra ägaren var gammal.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

8. Varför rensar Emma ogräs?  
*För att göra sin pappa glad.*



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

9. Har du någon gång sett ett skelett i verkligheten, från ett djur eller en människa?

*Eget svar.*

## Kapitel 3

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

10. Nämn två saker du får veta om grannen.

*Han är gammal, han heter Tage, han har bott i sitt hus sedan han var liten, han haltar lite.*

11. Vem är Nyberg?

*Den förre ägaren till Emmas hus.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Vad menar Tage med "familjer nu för tiden"?

*Han är inte van vid att barn har skilda föräldrar och bor hos dem varannan vecka.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

13. Varför säger Emma att hon bara rensar ogräs, och inte att hon hittat benbitar i jorden?

*Eget svar.*

## Kapitel 4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

14. Hur känner sig Emma medan hon gräver?

*Nyfiken.*

15. Hur inser Emma att skelettet kommer från en människa?

*Det finns lagningar i tänderna.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

16. Varför vill Emma inte att Tage ser att hon gräver?

*Hon tror att han kanske ska försöka hindra henne.*



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

17. Hur skulle du ha känt dig om du varit Emma just där och då?

*Eget svar.*

## Kapitel 5

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

18. Hur ser Emma ut i spegeln?

*Hon har uppspärade ögon och lera på kinden.*

19. Vad får henne att låsa ytterdörren?

*Att hon ser Tage stå i ett fönster och titta.*

20. Varför får Emma lust att gå upp på vinden?

*Hon tror att hon kan hitta ledtrådar.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

21. Vad menar Emma med att ett gammalt skelett inte är akut?

*Det kan inte hända något med det, det ligger där det ligger.*

22. Varför tvättar Emma händerna så noga?

*Det känns obehagligt att hon rört vid ett lik.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

23. Vad skulle du ha gjort om du varit Emma?

*Eget svar.*

## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

24. Vad söker Emma efter?

*Brev och foton från dem som bott i huset.*

25. Vad sägs om storleken på kläderna?

*Herrtröjan var väldigt stor och damkläderna väldigt små.*



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

26. Tycker du att det är intressant eller tråkigt att rota bland gamla grejer?  
*Eget svar.*

## Kapitel 7

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

27. Hur vet Emma att det inte bott några barn i huset?  
*Hon hittar inga leksaker eller barnkläder.*
28. Vad är det för foto som Emma hittar?  
*Ett bröllopsfoto.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

29. Varför tror du författaren skriver att mannens ögon var stela?  
*För att han inte var glad fastän han log.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

30. Varför tror du att kvinnan inte var glad på bröllopsfotot?  
*Eget svar.*

## Kapitel 8

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

31. Varför kan Emma inte ringa till pappa?  
*Batteriet är slut och hon kan inte ladda på grund av strömavbrottet.*
32. Hur känner sig Emma?  
*Ensam och rädd.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

33. Varför reagerar Emma stå starkt över yxan?  
*Hon tror att någon blivit dödad med den.*



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

34. Har du varit med om strömavbrott? Räkna upp minst fem saker du inte kan göra om du saknar ström.

*Eget svar.*

## Kapitel 9

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

35. Vad är klockan när någon knackar på dörren?

*Halv ett på natten.*

36. Varför svarar inte pappa i telefonen?

*Han är upptagen med sina patienter.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

37. Varför håller Emma för munnen för att inte skrika?

*För att inte avslöja för personen vid ytterdörren att hon är där inne.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

38. Emma gömmer sig under bordet. Var skulle du gömma dig om du var ensam hemma och hörde konstiga ljud utanför?

*Eget svar.*

## Kapitel 10

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

39. Varför cyklar Emma i väg till hamnen?

*Hon är rädd för grannen, Tage.*

40. Vad får Emma att berätta allt för Max?

*Att han är så snäll mot henne.*

41. Vem är Olsson?

*Max.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

42. Tycker du att Emma gör rätt i att lita på det Max säger om Tage?

*Eget svar.*





## Kapitel 11

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

43. Emma såg tidigare att Tage hade en såg. Vad använder han den till?  
*Han håller på att laga sin altan.*

44. Vem berättar för Tage om vad Emma hittat?  
*Max.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

45. Vad menas med att Tage blir blek?  
*Att han blir orolig och bekymrad.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

46. Varför tror du att Tage berättar sanningen om att han vet vem som  
är offer och mördare?  
*Eget svar.*

## Kapitel 12

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

47. Hur ser Siv ut?  
*Hon är liten och smal med vitt tunt hår och ett födelsemärke på kinden.*

48. Varför rycker Siv åt sig handen när Emma nämner rosorna?  
*För att hon kommer att tänka på Lenny.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

49. Vad menas med att vara dement?  
*Virrig/förvirrad.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

50. Varför tror du att Emma tog för givet att Nyberg var Lenny  
och inte Siv?  
*Eget svar.*



## Kapitel 13

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

51. Varför hjälpte grannarna Siv att gömma Lennys kropp?  
*För att han varit en elak man som slagit henne.*

52. Vad har hänt med de två andra grannarna som hjälpt Siv?  
*De har dött i konstiga olyckor.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

53. Vad menar Tage när han säger om Lenny "Det var ingen vacker syn"?  
*Att det såg hemskt ut när Siv slagit ihjäl honom med yxan.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

54. På ett sätt kan det vara tur för Siv att hon är glömsk. På vilket sätt?  
*Hon behöver inte tänka på Lenny och allt hemskt.*

## Kapitel 14

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

55. Vad menade Siv att knackningarna betydde?  
*Att Lenny kom upp ur graven och ville hämnas.*

56. Varför lade Tage mer jord under busken?  
*För att lugna Siv.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.  
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

57. Vad tänker Tage om de där knackningarna nu?  
*Att det kanske är Lenny på riktigt.*

## Kapitel 15

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

58. Hur förstår Emma att Lenny försökt ta sig in i huset?  
*Det finns jordspår som leder från busken till huset.*



**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

59. Varför säger de inte sanningen om varför de egentligen tagit pappas jordsäckar?  
*För att de inte vill avslöja vad de vet om mordet.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

60. Vad tror du att pappa skulle göra om han fick veta sanningen om Siv och Lenny?  
*Eget svar.*

## Kapitel 16

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

61. Vad får Emma att glömma bort det som hänt?  
*Att jobba i glasskiosken och bada.*
62. Varför säger inte Emma till pappa vad hon varit med om i huset?  
*För han skulle inte tro att det var ett spöke.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

63. Vad beror det på att en del tror på spöken och andra inte?  
Tror barn och vuxna lika mycket på spöken?  
*Eget svar.*

## Kapitel 17

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

64. Vad hör Emma utanför sin dörr?  
*Hasande steg, en tung suck och en hes röst.*
65. Hur känner sig Emma i kroppen när hon är skräckslagen?  
*Kall som is.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

66. Vad menar Emma med att det hänt något akut?  
*Att det hänt en olycka.*



## Kapitel 18

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

67. Hur visste pappa att något hänt Tage?

*Han fick ett larm.*

68. Vad tror Emma har orsakat Tages död?

*Spöket.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

69. Hur förstår Emma att Tage är död?

*Pappa säger att han "hette" Tage.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

70. Varför är det vita och blå plastband runt Tages hus?

*Eget svar.*

## Kapitel 19

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

71. Hur känner sig Emma när hon står i trädgården?

*Yr och förvirrad.*

72. Vad ser Emma som skrämmer henne?

*Käken från skelettet.*

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

73. Varför håller Emma andan när hon går till busken och tittar?

*För att hon är spänd.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

74. Emma tror att hon kanske har drömt allt. Har du haft någon mardröm eller drömt något som du trodde var verkligt? Vad handlade det om?

*Eget svar.*