

THEODOR KALLIFATIDES

Kärlek och främlingskap



ORDLISTA

Idéhistoria (sida 6, rad 15) ett historieämne som handlar om hur människor tänkt genom tiderna kring naturen, samhällen, universum etc

Handledare (sida 6, rad 16) en lärare som stöttar en elev till exempel under uppsatsskrivande

filosof (sida 7, rad 2) en person som funderar kring livet och samhället

tragedi (sida 7, rad 10) en sorglig berättelse eller händelse

börda (sida 7, rad 17) problem, tyngd

ständig (sida 13, rad 20) hela tiden

(visa) medlidande (sida 27, rad 10) tycka synd om någon

Konstfack (sida 44, rad 2) konsthögskola i Stockholm

avslöja (sida 53, rad 12) berätta en hemlighet

emigrant (sida 79, rad 4) en person som har lämnat sitt hemland

i smyg (sida 92, rad 13) i hemlighet

fruktan (sida 120, rad 10) rädsla

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker.

Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. Det kan finnas fler än ett adjektiv i en mening.

- På lördag ska jag ha en liten fest.
- Pastasåsen var god.
- Han trodde helt på den fria marknaden.
- De unga kvinnorna på universitetet gick förbi.
- Dina bilder är fina!
- Han ville inte se den lyckliga familjen.
- Christo var ledsen och ensam.
- Han hade bra betyg.

2. Skriv fem adjektiv som beskriver följande personer:

Christo

Rania

Thanasis

Emelie

Paola



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vad heter huvudpersonen?
2. Vad får han veta om kvinnan?
3. Vad ska huvudpersonens uppsats handla om?
4. I vilket land föddes huvudpersonen?
5. Till vilket land flydde han?
6. Hur försöker han tjäna pengar?
7. Varför ångrar han sig?

Kapitel 2

8. Vad heter kvinnan?
9. Varför borde Christo sluta tänka på henne?

Kapitel 3

10. Vem spelar Christo schack med?
11. Varför vill Christo egentligen inte gå på festen?

Kapitel 4

12. Vad ger Thanasis för råd till Christo?
13. Varför går Christo trots allt på festen?

Kapitel 5

14. Vad berättar Rania när Christo kommer?
15. Vad handlar hennes examensarbete om?
16. Vad händer mellan Rania och Christo?
17. Hur länge har Rania och Matias varit gifta?



Kapitel 6

18. Vad får Christo för jobb?
19. Hur förändras situationen på hans arbetsplats?
20. Hur känner Christo när han ser Rania och hennes familj från fönstret?
21. Vad ger Emelie honom för råd?

Kapitel 7

22. Vad berättar busschauffören för Christo?

Kapitel 8

23. Vad berättar Rania om utställningen?

Kapitel 9

24. Vem är mannen som kommenterar fotona?

Kapitel 10

25. Vad upptäcker Christo när han kommer tidigt till jobbet?
26. Varför tänker han inte berätta för Emelie vad han sett?
27. Vad berättar Emelie för Christo?

Kapitel 11

28. Hur har Emelie förändrats?
29. Varför går det extra dåligt för restaurangen på sommaren?

Kapitel 12

30. Hur reagerar Jean Jacques när Christo berättar vad han sett?
31. Vad berättar Matias för Christo om Rania?



Kapitel 13

32. Vad händer sista kvällen på restaurangen?

Kapitel 14

33. Vem är Mona?

34. Vad ska hon och Thanasis göra?

Kapitel 15

35. Vad är Christos nya jobb?

36. Vem är Sara?

37. Vad gör att hon och Christo blir vänner?

Kapitel 16

38. Vem har skickat ett brev till Christo?

39. Vad står det i brevet?

Kapitel 17

40. Vad har Thanasis bestämt sig för att göra?

41. Hur är mötet mellan Rania och Christo?

Kapitel 18

42. Vad är anledningen till att Rania inte är tillsammans med sin lärare?

43. Varför kör Rania i väg Christo när telefonen ringer?



Kapitel 19

- 44. Vad bestämmer Rania och Christo gällande sitt förhållande?
- 45. Vilka planer har Mona och Thanasis?
- 46. Varför blir Rania irriterad på Christo?

Kapitel 20

- 47. Varför börjar Rania och Christo att ses i hemlighet?

Kapitel 21

- 48. Varför bestämmer sig Rania för att flytta?
- 49. Varför vill hon inte att Christo ska följa med?

Kapitel 22

- 50. Varför väljer Christo att gå hem till Matias?
- 51. Vad berättar Matias om Rania?

Kapitel 23

- 52. Varför bestämmer sig Thanasis för att flytta tillbaka till Grekland?
- 53. Vad får vi veta om Brassieriet?
- 54. Vad berättar Mona för Christo?
- 55. Varför går Christo hem tidigt?

Kapitel 24

- 56. Varför flyttar Christo till Helsingborg?
- 57. Hur vet Spyros var Rania bor?



Kapitel 25

- 58. Hur reagerar Rania när Christo kommer hem till henne?
- 59. Vad händer sedan?

Kapitel 26

- 60. Varför gillar inte Johanna Christo?
- 61. Varför tänker Christo att han aldrig kommer att förlora Rania?

Kapitel 27

- 62. Vad har Rania insett under julen?
- 63. Vad hände med Matias?
- 64. Hur reagerar Christo?

Kapitel 28

- 65. Vad hände med Christo när Rania rest?

Kapitel 29

- 66. Varför flyttar Christo till Södertälje?
- 67. Vad berättar Paola om sig och Jean Jacques?
- 68. Vem är pappa till hennes barn?
- 69. Vad händer mellan Paola och Christo?

Kapitel 30

- 70. Vad berättar Rania när hon och Christo träffas?
- 71. Hur reagerar Paola när Christo berättar att han träffat Rania?



SKRIVA

Sammanfatta

1. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken. Vad är bokens konflikt?
2. Vilka personer är viktiga för berättelsen och varför? Vilka miljöer är viktiga för boken och varför?

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...



Lär känna karaktärerna

Låt karaktärerna berätta om sig själva. Välj tre karaktärer och låt dem fortsätta följande meningar:

Karaktär 1: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Karaktär 2: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Karaktär 3: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...



Byt perspektiv

Det är Christo som berättar om det som händer och hans tankar vi får ta del av. Välj ett kapitel och låt en annan karaktär berätta sin syn på det som händer.

ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Kärlek och främlingskap*? Ge exempel och förklara.

Motiv

Motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Vilka typiska situationer och vanliga karaktärer från andra berättelser finns i *Kärlek och främlingskap*?

Vändpunkter

I alla berättelser finns en eller flera vändpunkter då viktiga saker händer som gör att allt förändras. Vilka vändpunkter hittar du i *Kärlek och främlingskap*? Varför är just dessa händelser vändpunkter?

Associera

Vad får boken dig att tänka på? Skriv ner dina tankar.