

THEODOR KALLIFATIDES

Kärlek och främlingskap



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Kärlek och främlingskap* som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Kärlek och främlingskap handlar om Christo som har flytt från Grekland till Stockholm. Han studerar och bor på ett studenthem. När han träffar grannen Rania blir han förälskad, men hon är gift och har ett barn. Christo kan inte glömma henne. Boken handlar om kärlek, otrohet, vänskap och svek.

Den här versionen av *Kärlek och främlingskap* har bearbetats av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Theodor Kallifatides är en av Sveriges främsta författare. Kallifatides föddes i Grekland 1938 och 26 år senare flyttade han till Sverige. Hans modersmål är grekiska, men han skriver sina böcker på svenska. Hans första bok kom ut 1969 och det var en diktsamling som hette *Minnet i exil*. Sedan dess har han skrivit mer än 30 böcker, främst romaner. På Vilja förlag har hans böcker *Det sista ljuset*, *Ett nytt land utanför mitt fönster*, *Ännu ett liv* och *Mödrar och söner* getts ut i bearbetade versioner.



MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Vad är det viktigaste för att du ska bli kär i en person? Berätta!
2. Berätta om din första kärlek.
3. Det finns många kända kärlekspar, både verkliga och påhittade (fiktiva). Berätta om ett känt par som du tycker verkar ha haft en fin kärlekshistoria.

Diskutera

1. Vad tycker ni om boken? Diskutera och jämför.
2. Varför heter boken *Kärlek och främlingskap*?
3. Otrohet är ett viktigt tema i *Kärlek och främlingskap*. Vad har ni för tankar kring otrohet? Vad tycker ni om karaktärernas agerande?
4. Boken utspelar sig i slutet av 1960-talet. Märks det? Varför/varför inte?
5. "En dag måste man möta sin berättelse", säger Christo på sida 73. Vad tror ni att han menar? Håller ni med honom?
6. Christo är kär i flera kvinnor och tror att han aldrig kommer att glömma Rania. Tror ni att det är möjligt att glömma och gå vidare från en stor kärlek?
7. Vilken karaktär tycker ni mest om? Varför?
8. Är det någon ni inte tycker om? Varför inte?
9. Vad tycker ni om slutet?