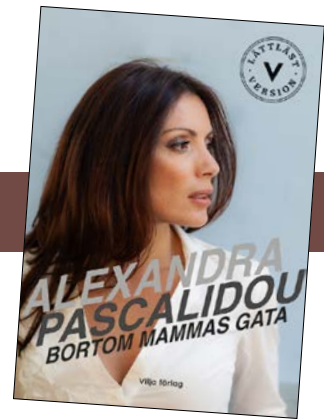


ALEXANDRA PASCALIDOU

Bortom mammas gata



ORDLISTA

kränkande (sida 3, rad 11) förolämpande/sårande

barfota (sida 13, rad 18) utan strumpor och skor

ABBA (sida 20, rad 9) en känd svensk popgrupp

kartoteket (sida 23, rad 12) register, information på papperskort

pall (sida 24, rad 7) liten stol utan armstöd och ryggstöd

ringar, räck och bom (sida 26, rad 6) idrottsredskap

mardrömmar (sida 91, rad 9) otäcka drömmar, skrämmande drömmar

olaga hot (sida 93, rad 1) hota någon fast det är förbjudet att hota någon

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv ner dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv, som människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

Stryk under adjektiven i meningarna. I vissa finns det fler än ett adjektiv.

Exempel: Mamma och pappa jobbade långa dagar.

Vi var åtta personer i en liten lägenhet.

Vattnet var rent och helt gratis.

På nästa tävling var jag lycklig och stolt i min nya dräkt.

Jag var ganska duktig i skolan.

Elisabeths pappa kom hem från sitt fina chefsjobb.

De ställde alltid konstiga, fördomsfulla frågor.

Det var både spännande och konstigt.

Men det fanns fina stunder också.

Men efter en stund blev hon arg i stället för ledsen.



Verb

1.

Ge, gav, givit

Slita, slet, slitit

Riva, rev, rivit

Ljuga, ljög, ljugit

Säga, sa, sagt

Finnas, fanns, funnits

Kliva, klev, klivit

Gråta, grät, gråtit

I vilken form står de flesta av verben i boken?

2.

Verb är ord som beskriver en handling, alltså att någon gör något (sjunger, äter), eller att någonting händer (regnar, blåser).

Stryk under verben i meningarna. I vissa finns det fler än ett verb. Skriv sedan om varje mening i presens (nutid).

De gav aldrig upp, fast hårt arbete slet ut deras kroppar. (sida 6)

En dag rev jag sönder grannarnas post i små, små bitar. (sida 12)

När jag var liten ljög jag ofta för att slippa säga sanningen. (sida 27)

Resten av veckan fanns bilderna i tidningar, radio och teve. (sida 83)

Så fort jag klev in på hans rum började jag gråta. (sida 94)



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Alexandra berättar att hennes föräldrar var hennes hjältar i Grekland. Men senare i Sverige börjar hon att skämmas över dem. Varför? Vad är det som förändras?
2. En del av Alexandras kompisar blev kriminella, andra studerade men fick inget jobb ändå. Varför?
3. Hur känner Alexandra för sina föräldrar i dag?

Kapitel 2

4. Hur beskrev Alexandras faster Sverige?
5. Hur såg Alexandras pappas arbetsdagar ut?
6. Varför lämnade pappan familjen och började arbeta på en båt?
7. Varför var Alexandra arg?
8. Vad var det som gjorde att hennes pappa kunde komma hem igen?

Kapitel 3

9. Varför gick Alexandra i hemspråksklass?
10. Vad var det som Alkisti sa? Hur påverkade det klassen?

Kapitel 4

11. Varför är de andra barnen elaka mot Alexandra?
12. Vad gjorde hon med deras mössor och vantar?

Kapitel 5

13. Hur var det på biblioteket?
14. Vilka nyheter tittade de på hemma hos Alexandra?



Kapitel 6

15. Hur var de andra barnen i Brommagymnasterna?
16. Hur var det för Alexandras föräldrar?
17. Varför ljög Alexandra ofta?
18. Varför fick Alexandra inte stanna kvar i gymnastikgruppen?

Kapitel 7

19. Vad sa teve och tidningar om Rinkebyskolan?
20. Varför säger Alexandra att Rinkeby är rikt?
21. Vikarien i skolan sa att eleverna aldrig skulle få sina drömjobb. Hur påverkade detta Alexandra?
22. Vad handlar Alexandras dikt om?

Kapitel 8

23. Hur var eleverna på Kungsholmens gymnasium?
24. Hur förändras Alexandra under de tre åren på Kungsholmens gymnasium?
25. Vad bestämmer hon sig för?

Kapitel 9

26. Vilka umgås Alexandra med på fritiden?
27. Vad sa hennes lärare på universitetet?
28. Varför blev det viktigt?

Kapitel 10

29. På vilket sätt var universitetet på Kreta annorlunda än i Sverige?
30. Hur kände Alexandra efter ett år på Kreta?



Kapitel 11

31. Vad blev Alexandra när hon var femton år?
32. Vad gjorde gubbarna i riksförbundets styrelse när Alexandra pratade om ungdomar eller kvinnor?
33. Vad lärde hon sig i de antirasistiska föreningarna?

Kapitel 12

34. Vad ville journalisterna skriva om?

Kapitel 13

35. Vilket jobb fick Alexandra när hon var 25 år?
36. Vilken dröm hade hon?
37. Vilket mål hade hon?
38. Vad ville hon att *Mosaik* skulle vara?
39. Vem följde med henne till Rinkeby?

Kapitel 14

40. Varför var 1996 ett bra år för Alexandra?

Kapitel 15

41. Vad stod det i det första hotbrevet?
42. Varför kunde inte polisen hjälpa?
43. Vad gjorde nazisterna i Gamla Stan?
44. Hur presenterade sig Alexandra när hon började som programledare?
45. Hur förändrades hennes liv av mordhoten?



Kapitel 16

46. Vad hade Alexandra som var bra?
47. Vad skrev nazisterna om att Alexandra skulle vara julvärd?
48. Hur var människorna som Alexandra mötte i slumkvarteren i New York?

Kapitel 17

49. Vem hade ringt flera gånger?
50. Vad var det på bilderna?
51. Vilka var det som hotade Alexandra?
52. Tyckte journalisten att Alexandra skulle kontakta polisen?
53. Vad ville Alexandras mamma att Alexandra skulle göra?

Kapitel 18

54. Vad skulle programmet handla om?
55. Vad skrev *Aftonbladet*?
56. Varför var Alexandra arg på tidningen?
57. Vad skriver Alexandra om journalistik och demokrati?

Kapitel 19

58. Vad sa den heta rösten?
59. Vad sa polisen att Alexandra skulle göra?
60. Vart reste Alexandra och Micke?
61. Hur var semestern?
62. Vad stod det i tidningen den 7 februari?
63. Vad hände journalisten på *Aftonbladet*?



Kapitel 20

64. Vad gjorde Alexandra hos psykiatrikern?
65. Vad tänkte hon på?
66. Vad gjorde hon under sjukskrivningen?
67. Varför fick inte Alexandra jobba kvar på *Mosaik*?
68. Varför skrev hon ett brev till personaltidningen?
69. Vilka tidningar stöttade Alexandra?

Kapitel 21

70. Fanns det någon från SVT i rättegångslokalen?
71. Hur var det med de åtalades personuppgifter?
72. Var Alexandras personuppgifter skyddade?
73. Vad berättade nazisterna att *Aftonbladet* betalade pengar för?
74. Vem skyllde nazisterna på?
75. Vem skyllde journalisten på?
76. Vad sa Alexandras nya chef om rasister?
77. Hur långt fängelsestraff fick nazistledaren?
78. Vad hände med journalisten?

Kapitel 22

79. Vad hände i Göteborg den 30 oktober 1998?
80. Vad ville människor att Alexandra skulle göra på minnesstunden?
81. På vilket sätt var det bra för Alexandra?
82. Skriv tre meningar om Alexandras farmor.
83. Vad gjorde Högsta domstolen?
84. Vad bevisade tidningen ETC?

**Kapitel 23**

85. Vad har Alexandra gjort sedan hon slutade på SVT?
86. Varför kommer det alltid att finnas människor som vill skada henne?
87. Hur förklarar Alexandra att hon har förlåtit alla?

Efterord. Tio år senare.

88. Vem har Alexandra gett sitt nummer till?
89. Vad berättar mannen?
90. Vem hade hjälpt mannen?
91. Vad förstod han när han läste Alexandras bok?



SKRIVA

Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonen.
3. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?



Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga.

Använd punkterna nedan som stöd.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Bortom mammas gata*? Ge exempel och förklara.

Motiv

Den litterära termen motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Beskriv tre vanliga karaktärer och tre typiska situationer som du känner igen från andra berättelser och dessutom hittar i *Bortom mammas gata*.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Vilket eller vilka budskap hittar du i *Bortom mammas gata*? Skriv ner och förklara.

Välj ett favoritcitrat

Välj några meningar ur boken, ett citat. Skriv av citatet och skriv sedan dina tankar om det. Glöm inte att tala om på vilken sida du hittade citatet.



Skrivuppgifter

1. "En dag rev jag sönder grannarnas post i små, små bitar och slängde dem på marken. Det har jag aldrig berättat för mamma." (sida 12)
Vi låtsas att du är Alexandra. Du vill berätta för din mamma varför du rev sönder breven. Skriv ett brev och förklara. Glöm inte hur man inleder och avslutar ett brev.
2. I skolan hade Alexandra en lärare som sa att eleverna kunde bli precis vad de ville. (sida 17) Barnen fick skriva uppsatser om sina drömyrken. Vad vill du bli? Skriv en uppsats om ditt drömyrke. Forska på nätet först om du behöver.
3. Alexandra får inte stanna kvar i gymnastikgruppen, eftersom hennes tränare tycker att hon missköter sig. (sida 29) Men gör hon verkligen det? Skriv ett brev till Alexandras tränare och förklara varför hon inte kommer i tid, och varför hon inte har nya gymnastikskor.
4. Alexandras dikt fick mycket uppmärksamhet. (sida 39) Vad skulle du vilja skriva en dikt om? Fundera en stund. Skriv sedan en egen dikt.
5. Tio år efter dödshoten träffar Alexandra mannen som förstörde hennes liv. (sida 117) Skriv ett brev till honom. Förklara vad du tänker efter att ha läst boken. Går det att förstå och förlåta hans handlingar?