

Svält



ORDLISTA

pantbank (sida 7, rad 11) ställe där du kan lämna in saker och få pengar för dem

redaktör (sida 9, rad 3) person som bestämmer vad som ska publiceras i en tidning

diversehandel (sida 13, rad 8) en liten affär som säljer allt möjligt

Persien (sida 21, rad 7) gammalt namn på Iran

redaktion (sida 28, rad 12) de personer som skriver i en tidning, även namn på deras kontor

förskott (sida 36, rad 6) att få pengar innan du gjort arbetet

ragla (sida 45, rad 5) gå ostadigt

prostituerad (sida 67, rad 10) person som säljer sex för pengar

kredit (sida 69, rad 4) få en vara och betala senare

dessvärre (sida 74, rad 18) tyvärr

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.

Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker.
Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. I vissa finns fler än ett.

Exempel: Jag var så mager.

Det var mörkt och jag var både rädd och orolig.

Jag hatade mitt nya rum.

Hon var en ung och vacker kvinna.

Jag var smutsig, trasig och otvättad.

Ni får inte bli arg.

Vid hamnen låg en stor båt.

Hennes kjol var röd.

2. Vilka fem adjektiv beskriver huvudpersonen?



LÄSFÖRSTÅELSE

Del 1

Kapitel 1

Vilken tid på dagen är det?

Hur ser huvudpersonens rum ut?

Vad har han gjort under sommaren?

Kapitel 2

Vem är Hans Pauli?

Varför blir huvudpersonen irriterad på den gamle mannen?

Kapitel 3

Varför behöver huvudpersonen sin penna?

Kapitel 4

Hur får han tillbaka den?

Hur har svälten påverkat huvudpersonen?

Kapitel 5

Vad är det enda huvudpersonen kan skriva?

Vad söker huvudpersonen för jobb?

Kapitel 6

Vad är det som räddar huvudpersonen?



Kapitel 7

Hur förändras huvudpersonens humör under kapitlet?

Kapitel 8

Varför väljer huvudpersonen att inte pantsätta täcket?

Kapitel 9

Vad händer i slutet av kapitlet som ger huvudpersonen hopp?

Del 2

Kapitel 10

Varför vill huvudpersonen inte gå hem?

Kapitel 11

Varför sover han i en cell på rådhuset?

Varför bad han inte om en matbiljett?

Kapitel 12

Varför börjar huvudpersonen skratta?

Kapitel 13

Vad är det som gör att huvudpersonen är på väg att ge upp?

Kapitel 14

Vad är det som gör att huvudpersonen börjar tigga, trots allt?



Del 3

Kapitel 15

Hur förändras huvudpersonens liv när han har pengar?

Varför tror du att han tackade nej till ett förskott?

Kapitel 16

Varför väljer huvudpersonen ljus framför bröd?

Vad tål en person som svultit länge?

Kapitel 17

Hur reagerar huvudpersonen när han ser kvinnan med slöjan?

Vem är hon?

Kapitel 18

Vad händer i diversehandeln?

Kapitel 19

Varför ger redaktören pengar till huvudpersonen?

Kapitel 20

Varför vill kvinnan veta sanningen om huvudpersonens liv?

Kapitel 21

Hur reagerar kvinnan när hon får veta sanningen?



Del 4

Kapitel 22

Hur är vintern för huvudpersonen?

Kapitel 23

Hur är mötet med Ylajali?

Kapitel 24

Varför vill värdinnan kasta ut huvudpersonen?

Kapitel 25

Hur reagerar värdinnan när huvudpersonen återvänder?

Vem tror du har skickat pengar?

Kapitel 26

Varför blir huvudpersonen inte glad när han får pengar?

Kapitel 27

Varför tycker huvudpersonen att han har rätt att ta några kakor?



SKRIVA

Sammanfatta

Sammanfatta det som händer i boken.

Använd följande punkter som stöd:

- Boken handlar om ...
- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...



Byt perspektiv

Huvudpersonen berättar om sitt liv, men vad andra karaktärer tycker om honom vet vi inte. Skriv en text där du berättar vad någon annan karaktär tycker om huvudpersonen. Vad tycker de om hos honom? Vad ogillar de? Vad undrar de?

En vandring i mina kvarter

I *Svält* skriver huvudpersonen om hur han vandrar runt i Kristiania. Han beskriver vad han ser och hur han mår. Skriv en egen text om hur du vandrar runt på en plats nära dig.

- Vad ser du?
- Vad hör du?
- Vad händer?
- Hur mår du?

ANALYSERA

Citat och tanke

”På trottoarerna krockade jag med människor, men sa inte förlåt till dem. Jag var så hungrig att det kändes som om mina tarmar var ormar.

Jag var ingen snäll människa. Förutom att jag ljög och lurade människor på hyra tänkte jag elaka tankar.” (sidan 37)

1. Vad väcker citatet för tankar? Vad säger det om huvudpersonens situation och personlighet? Skriv några rader om citatet.
2. Välj två egna citat från boken. Skriv av dem och berätta på vilken sida de finns. Berätta sedan varför du valde citaten och vilka tankar de väcker hos dig.



Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Några centrala teman i *Svält* är just svält, men också utanförskap och ilska. Hur märks dessa teman i boken?

Vilka andra teman hittar du?

Bokens konflikt

I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt.

Vad tycker du är konflikten i den här boken?

Förklara varför du tycker så.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Vilket eller vilka budskap hittar du i *Svält*? Skriv ner och förklara.

Tid

Svält gavs ut 1890. Hur märks det att det är en gammal text? Vilka saker i innehållet är tidstypiskt? På vilka sätt skulle den lika gärna kunnat utspela sig i dag?