

Lärarhandledning



1794

Niklas Natt och Dag

Ämne:

Ämne(n) : Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Årskurs(er): Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

Antal lektioner:

Antal lektioner: 2-10

Om handledningarna:

Till boken *1794* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *1794* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Boken *1794* är fortsättningen på romanen *1793* och andra delen i serien *Bellman Noir*. Nu är året 1794. Platsen är fortfarande Stockholm. En ung kvinna har mördats brutalt på sin bröllopsnatt. Brudgummen är försvunnen. Kvinnans mor vill få reda på vad som hänt och söker upp den enarmade polisparten Mickel Cardell. Han ska hjälpa till att ta reda på sanningen. Mickel låter Emil Winge, Cecil Winges bror, bli hans samarbetspartner. De ger sig ut i det mörka, smutsiga Stockholm på jakt efter information. Romanen är en historisk deckare.

Författaren

Niklas Natt och Dag är född 1979 i Stockholm. Han arbetar som skribent och författare. Första delen i serien *Bellman Noir*, boken *1793*, har tilldelats flera priser.

Inför läsningen

Då *1794* bygger på boken *1793* och de karaktärer som finns i den är det viktigt att presentera persongalleriet för eleverna inför läsningen. Låt dem få möta Anna Stina, den unga kvinnan som bytte identitet och blev Lovisa Ulrika Blix och därmed dotter till puben Markattans ägare. Låt dem också få stifta bekantskap med Mickel Cardell, den enarmade slagskämpen, som hjälper polisen i Stockholm. Slutligen behöver de lära känna Cecil Winge, vars död öppnar upp för brodern Emil Winge. Han får nu gå i Cecils fotspår.

Då boken utspelar sig i historisk tid kan det vara intressant att sätta boken i en historisk kontext. Visa bilder och konstverk från Stockholm från denna tid. Diskutera hur Stockholm såg ut då jämfört med nu. Hjälpt eleverna få en historisk referensram exempelvis genom Niklas Natt och Dags promenad genom Stockholm, www.selmastories.se/artikel/ska-vi-ga-en-promenad-genom-stockholm-som-det-sag-ut-1793-du-och-jag/

Under läsningen

Boken skildrar fem olika karaktärer. Vi får följa Mickel Cardell, Emil Winge (del 1), Erik Tre Rosor (del 2), Anna Stina (del 3) och Tycho Ceton (del 4). Utgå från dessa karaktärer under läsningen och låt eleverna samla ledtrådar.

1. Vem är Mickel, Emil, Erik, Anna Stina och Ceton?
2. Hur ser deras liv ut?
3. Finns det likheter mellan dem?
4. Finns det några skillnader?
5. Vem/vilka av karaktärerna skulle eleverna helst vilja vara? Varför?