

Lärarhandledning



Bevisa det Zeke!

Kajsa Gordin och Sofia Nordin

Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

6-10

Om handledningarna:

Till boken *Bevisa det Zeke!* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur **Bevisa det Zeke!** kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande diskussionsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Boken

Zeke har just hoppat av gymnasiet och fått jobb på ett kafé. Men redan första veckan blir några av gästernas mobiler stulna från kaféet. De anställda tror att det är Zeke som har tagit dem! Nu måste Zeke hitta tjuven och bevisa att han själv är oskyldig innan han får sparken. Tillsammans med bästa kompiserna Mona börjar han gräva i mysteriet. Kommer de att hitta tjuven?

Bevisa det, Zeke! är första delen i en rolig och tempofylld deckarserie med en strulig hjälte som aldrig får slut på idéer.

Författaren

Sofia Nordin är författare till omkring 20 böcker för barn och vuxna, bland annat debutboken *Äventyrsveckan* som har översatts till flera språk. Hon har blivit nominerad till både Augustpriset och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur.

Kajsa Gordan är författare och har skrivit ett tjugotal böcker för barn och unga. Hon är utbildad lärare och varvar skrivandet med författarbesök på skolor och skivrarworkshops för barn och vuxna.

Inför läsningen

Boken handlar om Zeke som kan ses som en sorts hjälte. Led in eleverna i bokens handling genom att inleda med frågor kring att vara hjälte:

- ▶ Vem är en hjälte?
- ▶ Hur ser en hjälte ut?
- ▶ Finns det hjältar i vår omgivning? Vem, vilka?

Låt eleverna fundera först enskilt och sedan i par. Avsluta med att lyfta frågorna i helklass.

Du kan också inleda med att låta eleverna få fundera över detta med att bli oskyldigt anklagad. Utgå från dessa frågor:

- ▶ Vad innebär det att bli oskyldigt anklagad?
- ▶ Har du någon gång blivit oskyldigt anklagad? Hur kändes det?
- ▶ Tror du att det finns människor som lättare blir oskyldigt anklagade än andra? Vem, vilka i så fall? Och vad beror det på?

Låt eleverna fundera först enskilt och sedan i par. Avsluta med att lyfta frågorna i helklass.

Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Låt eleverna under sin läsning få skriva reflektionslogg genom Text & Tanke. Text är sådant som de fastnar för i texten. Tanke är deras reflektioner kring texten. Ta gärna fram en digital mall, som eleverna kan få fylla i under läsningen. Den kan exempelvis se ut så här:

Text	Tanke
Här fyller du i citat från texten	Här skriver du in dina reflektioner, tankar, kring citaten

Efter läsningen

Diskutera Text & Tanke-loggarna

Låt eleverna efter sin läsning få diskutera sina loggar med varandra. Dela in klassen i smågrupper och låt eleverna ha boken och loggarna med sig in i samtalet. Gå varvet runt så att alla elever får lyfta en reflektion. Är det fler som fastnat för samma citat? Eller är det så att eleverna lyfter olika citat? Vad har de för tankar om varandras citat? Vad tänker de när de hör klasskompisarnas reflektioner?