

# Lärarhandledning



## De sju systrarna - Maias bok

Lucinda Riley

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux  
grundläggande och gymnasial  
nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-10

### Om handledningarna:

Till boken *De sju systrarna: Maias bok* finns förutom denna handledning en [elevhandledning](#). Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *De sju systrarna: Maias bok* kan introduceras, förslag på gemensam läsning och avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Boken är den första delen i en serie om de sju systrarna som symboliserar varsin stjärna i Plejaderna. I denna bok får man följa Maia, den enda systemen som bor kvar i det vackra barndomshemmet Atlantis vid Genève sjön. Systrarnas adoptivfar, miljardären Pa Salt, har precis dött på ett mystiskt sätt. Pa Salt har skrivit brev med ledtrådar till systrarna och dessa ledtrådar leder dem på varsin resa för att finna sitt ursprung.

Maias brev för henne till Rio de Janeiro. Väl där tar ytterligare ledtrådar henne tillbaka i tiden till 1920-talets Paris. En släktsaga rullas upp där den kända Kristusstatyn har en viktig roll. På sin resa träffar Maia författaren Floriano Quintelas och blir förälskad. Ska den mest ansvarsfulla av systrarna våga låta sig svepas med av kärleken?

## Författaren

Lucinda Riley föddes på Irland och efter en tidig karriär som skådespelerska, skrev hon vid 24 års ålder sin första bok. Hennes romaner har översatts till 37 språk, sålts i 30 miljoner exemplar samt legat på både New York Times och Sunday Times bästsäljarlistor.

De sju systrarna-serien, som handlar om adopterade systrar och är inspirerad av legenden om stjärnkonstellationen Plejaderna, har blivit ett globalt fenomen. Serien toppar bästsäljarlistorna runtom i världen.

## Inför läsningen

Då boken har en tydlig koppling till grekisk mytologi kan det vara bra att ha det med sig inför läsningen. Börja med att visa omslaget och titeln.

- ▶ Vad får titeln eleverna att tänka på?
- ▶ Vilka tankar väcker omslaget?

Bygg sedan på med den grekiska mytologin. Du kan exempelvis

- ▶ Visa en bild över stjärnbilden Plejaderna och peka ut de sju systrarna. Berätta vilka det är.
- ▶ Berätta om Atlantis. Ta exempelvis hjälp av böckerna *Atlantis och andra myter* av Dick Harrison eller SVT:s *Drömmen om Atlantis*.

Gör sedan kopplingen mellan bok och mytologin (plejaderna och de sju systrarna = Maia och hennes syskon, Atlantis = ön som Maia växer upp på).

Därefter kan det vara dags att börja läsa romanen.

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper och kom överens om när de olika kapitlen ska vara lästa. Under sin läsning kan eleverna få skriva reflektionsloggar kring sådant som de reagerat på under läsningen. Loggarna kan sedan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper.

### Reflektionslogg

Reflektionsloggen kan vara digital eller göras på ett papper. Den kan exempelvis se ut så här.

Text (här skriver du in texten som du reagerat på)	Tanke (här skriver du in dina reflektioner kring texten)

## Efter läsningen

Låt eleverna få skriva kring boken. Här följer förslag på några frågor som kan vara en utgångspunkt.

1. Handlingen utspelar sig i nutid (2007 Atlantis, Rio de Janeiro och Paris) samt under åren 1927/1929 (Rio de Janeiro och Paris). Vilka skillnader finns det mellan nutid och dåtid? Undersök exempelvis mannens och kvinnans roll.
2. Maia är adopterad, precis som hennes systrar. Vad är det som formar en människas personlighet? Är personligheten något man föds med eller är det något som utvecklas under ens uppväxt. Vad tänker du?
3. Pa Salt lever ensam och adopterar sex döttrar. Maia är en av dem.
  - a. Är kvinnor och män lika bra på att ta hand om barn. Vilken åsikt har du och vad stödjer du din åsikt på?
  - b. Skulle en ensamstående man i Sverige få lov att adoptera sex döttrar? Vad tror du?
  - c. Vad tror du det är som gjort att Pa Salt valt att adoptera sex flickor och flickor från olika delar av världen?
4. Vilka kopplingar till den grekiska mytologin har du hittat i boken under din läsning? Upplever du att kopplingen till den grekiska mytologin har tillfört handlingen något?
5. I boken finns många intressanta karaktärer exempelvis Maia, Floriano, Izabel, Laurent och Gustavo. Välj en eller flera av karaktärerna.
  - a. Hur beskrivs de i boken?
  - b. Hur utvecklas de?
  - c. Vem blev du mest intresserad av och varför just hen?
6. I boken spelar Kristusstatyn en stor roll. På vilket sätt då?