

Elevhandledning

Den underjordiska järnvägen

Colson Whitehead



Boken

Cora lever ett svårt liv som slav på en bomullsplantage i amerikanska södern. Caesar, som också är slav, föreslår att de ska rymma tillsammans. Cora säger motvilligt ja.

Hon flyr genom en underjordisk järnväg. Den onde slavjägaren Ridgeway är henne på spåren. Han vill krossa henne men också krossa järnvägen som gjort flykten möjlig.

I verkligheten var den underjordiska järnvägen ett nätverk som skyddade och hjälpte slavar. I boken har författaren låtit nätverket bli en riktig järnväg. Genom Coras resa mot frihet berättas både slaveriets och Amerikas historia.

Författaren

Colson Whitehead är född 1969 och bosatt i New York i USA. Han har skrivit flera böcker. *Den underjordiska järnvägen* är hans sjätte roman. Boken har vunnit flera kända priser.

Textfrågor ?

Till denna bok finns det frågor om några av karaktärerna. Besvara dem under och efter din läsning.

Cora

1. Vem är Cora?
2. Hur förändras Coras liv under berättelsens gång?
3. Vilka personer i boken påverkar Coras beslut?
4. Cora möter en läkare som tycker att hon ska sterilisera sig för att kunna ta "kontroll över sitt liv" (sidan 74). Vad menar han? Vad tänkte du när du läste det?
5. Cora får arbete på ett museum som ska lära ut Amerikas historia (sidan 71). Vad får Cora göra på muséet? Tycker du att utställningen på muséet ger en sann bild av Amerikas historia?
6. Cora har svårt med beröring och att vara nära andra människor. Vad beror det på, tror du?
7. Skulle du säga att romanen slutar lyckligt för Cora? Förklara hur du tänker.

Ridgeway

1. Vem är Ridgeway? Vad får du veta om honom?
2. Tycker du att Ridgeway förändras i romanen? I så fall på vilket sätt?
3. Ridgeway väljer att arbeta som slavjägare. Varför tror du att han väljer just det arbetet?
4. Tror du att alla människor skulle kunna arbeta som slavjägare?
5. Ridgeway är besatt av att hitta Cora och Coras mor Mabel. Vad kan det bero på, tror du?

Cesar

1. Vem är Cesar? Vad får du veta om honom?
2. Tycker du att Cesar förändras i romanen? I så fall på vilket sätt?
3. Cesar bestämmer sig för att fly? Tycker du att han fattar rätt beslut?
4. Cesar vill att Cora ska fly med honom. Varför vill han just ha henne med sig?

Fördjupningsuppgift - Slaveriet i Amerika

Boken skildrar slaveriet i Amerika. I denna skrivuppgift ska du utifrån boken få svara på frågor om slaveriet. Ta hjälp av romanen och ge exempel från det du läst.

1. Var fanns slavarna i Amerika under 1800-talet?
2. Varför "behövdes" det slavar i Amerika på 1800-talet?
3. Hur var det att leva som slav?
4. Varför försökte en del slavar fly från sina ägare?
5. Att fly var ofta livsfarligt. Förklara på vilket sätt.
6. Vad gjorde slavarna som rymt för att inte bli hittade?
7. Vad var "Den underjordiska järnvägen". Vilka var passagerarna och vilka var stationsvärdarna och lokförarna?
8. Den underjordiska järnvägen behövde vara hemlig för de flesta människor i Amerika. Varför det?
9. Skulle du säga att slavarna var fria när de kom till Nordamerika eller Kanada? Förklara hur du tänker.

Skriv en "Jag-är-dikt"

Välj en av karaktärerna i romanen. Lev dig in i hens liv. Skriv sedan en dikt som beskriver karaktärens tankar och känslor. Låt din dikt få karaktärens namn. Ta hjälp av följande mall.

Titel:

Jag är...

Jag tycker...

Varför....

Jag borde...

Jag önskar...

Sfi-uppgift: Hitta adjektivet

I denna uppgift ska du få välja ut adjektiv från romanen. Skriv upp på vilken sida du hittat dem och också vilken komparationsform de står i (positiv, komparativ, superlativ). Komparera sedan dina valda adjektiv. Ta hjälp av tabellen nedan.

Adjektiv (sidnummer)	Positiv	Komparativ	Superlativ