

Lärarhandledning



Saker du inte visste om kroppsspråk

Ämne:

svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

4-6

Antal lektioner:

1-8

Om handledningarna:

Till boken *Det visste du inte om kroppsspråk* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken. Därefter ges förslag på hur *Det visste du inte om kroppsspråk* kan introduceras, frågor som kan vara ett stöd vid läsningen och en avslutande fördjupningsuppgift. Den avslutande fördjupningsuppgiften kan redovisas muntligt.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 4-6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

Svenska som andraspråk 4-6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad, typiska språkliga drag samt deras ord och begrepp.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

Boken

Människor använder inte bara talet när de kommunicerar. De använder också ansiktsuttryck, gester och rörelser. Vad är kroppsspråk? Är kroppsspråk något man föds med eller lär sig av andra? Hur skiljer sig kroppsspråket åt i olika kulturer och länder?

Boken ingår i *Det visste du inte om*, en serie lättlästa böcker med mycket bilder som är fyllda med oväntade fakta om roliga ämnen.

Inför läsningen

Introduktion av boken

Boken kan introduceras på olika sätt. Här kommer två förslag.

Förslag 1

För att förbereda eleverna på läsningen kan du som pedagog få eleverna att bekanta sig med boken och dess innehåll. Börja med ordet kroppsspråk. Kan kroppen tala? Hur gör den det? Låt eleverna fundera på egen hand, sedan diskutera två och två för att slutligen lyfta diskussionen i helklass.

Undersök därefter omslagsbilden. Vad visar den? Vad har bilden med kroppsspråk att göra?

Förslag 2

Inled med en övning där eleverna med sina kroppar får uttrycka exempelvis ilska, glädje, förvåning, sorg och nervositet. Hur ser kroppen ut när dessa känslor ska visas? Dela ut lappar till eleverna och låt dem få fundera en stund innan de sedan tur vist får visa känslan som står på lappen som de fått ut.

Presentera därefter boken.

Under läsningen

Låt de elever som ska få läsa boken använda sig av frågorna i elevhandledningen under och efter läsning. De kan skriva ner sina svar och lämna in dem till dig. Gå gärna igenom svaren muntligt med eleverna.

Efter läsningen

Fördjupningsuppgift

Människor använder kroppen för att förstärka sina budskap men hur gör djur? Låt eleverna ta reda på hur djur använder sina kroppar för att kommunicera. Eleverna kan arbeta i grupper och tillsammans fördjupa sig i ett djur. Grupperna kan sedan få redovisa för övriga i klassen under en muntlig presentation stödd av ett presentationsprogram. Denna uppgift kan öppna upp för ett samarbete mellan svenska och NO-ämnen.