

Lärarhandledning

En bur av guld

Camilla Läckberg



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

Antal lektioner:

2-12

Om handledningarna:

Till boken *En bur i guld* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *En bur av guld* kan introduceras, ett förslag till gemensam läsning, olika diskussionsuppgifter och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- ▶ läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften,
- ▶ anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- ▶ välja och använda språkliga strategier,
- ▶ läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften,
- ▶ anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,

SFI

- ▶ att läsa och skriva svenska,
- ▶ att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang,
- ▶ att anpassa språket till olika mottagare och situationer,

Boken

Boken handlar om Faye som lever med sin man Jack och dottern Julienne. De lever ett bra liv i centrala Stockholm men allt förändras när Jack vill skiljas. Hus, besparingar, företag – allt står på honom. Faye lämnas helt ensam utan en enda krona. Snart kommer FAYES förflutna ikapp henne och hon bestämmer sig för att hämnas på Jack.

Författaren

Författaren Camilla Läckberg är uppvuxen i Fjällbacka, där även bokens huvudperson växer upp. Camilla debuterade år 2003 med kriminalromanen *Isprinsessan*, och har sedan dess gett ut många böcker. Hon skriver både för vuxna och barn. Flera av hennes böcker har blivit översatta till andra språk.

Inför läsningen

För att förbereda eleverna på läsningen kan du som pedagog få eleverna att bekanta sig med boken, bokens karaktärer och tidsplan.

1. Börja med bokens titel *En bur av guld*. Vad tänker eleverna på när de hör denna titel? Låt dem associera fritt och dela med sig av sina tankar till övriga i klassen.
2. Undersök omslaget. Vad föreställer det? Vilka ledtrådar om handlingen får eleverna från omslaget?
3. Presentera därefter kort karaktärerna Faye (tidigare kallad Matilda), Jack, Julienne, Chris och Kerstin. Presentera också bokens två tidsplan – ett nutida i Stockholm och ett dåtida i Fjällbacka.

Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Då man växelvis får följa de tre kvinnorna kan det vara viktigt att stanna upp i texten och samtala om det lästa. Hur hänger handlingen ihop?

I elevhandledningen finns en uppgift där eleverna ska skapa egna frågor till texten. Frågorna ska vara på tre nivåer:

1. **Till texten** (eleven hittar svaren direkt i texten)
2. **Mellan raderna** (eleven hittar svaren genom att tolka och analysera det lästa)
3. **Bortom raderna** (eleven hittar svaren hos sig själv eller i sin omvärld)

Denna elevuppgift skulle kunna vara en del av den gemensamma läsningen. Klassen kan då delas in i grupper där eleverna får ställa sina frågor men också besvara övrigas frågor. På detta sätt ges eleverna möjlighet att samtala om det lästa.

Efter läsningen

Diskussionsfrågor

Efter läsningen av *En bur av guld* kan det vara intressant att diskutera frågor som:

1. I boken får man lära känna Faye. Hon återkommer gång på gång till sin uppväxt och det mörker som hennes uppväxt skapat. Vad var det som skapade detta mörker?
2. Vad behöver ett barn för att växa och utvecklas på bästa tänkbara sätt, tänker du?
3. I boken försöker Faye lämna det förflutna bakom sig. Hon flyttar till en annan stad och hon byter namn.
 - a. Hur går det för Faye när hon försöker lämna det förflutna bakom sig?
 - b. Tror du att man kan lämna det förflutna bakom sig?
 - c. Har du funderat kring hur det skulle kännas att vara någon annan? Vem skulle du vilja vara om du inte var du?
4. Faye ger upp sin utbildning och sin karriär för att istället ta hand om familjen och hemmet. Gör hon rätt? Hur tänker du?
5. I boken är det flera kvinnor som utnyttjas av män. Kan du känna igen dig på något sätt?

6. Att vara smal och vältränad är något som huvudpersonen Faye återkommer till gång på gång.
 - a. Är det viktigt hur man ser ut?
 - b. Varifrån kommer samhällets skönhetsideal?
 - c. Påverkas alla av skönhetsidealen eller finns det de som inte berörs?
 - d. Är det vanligt att skämmas för sitt utseende?
7. Sex och otrohet finns med i boken. Hur tänker du kring detta med sex och otrohet?
 - a. Vad skulle du ha gjort om din partner hade varit med andra?
 - b. Är det viktigt att vara ihop eller vara gift om man ska ha sex?
 - c. Är det viktigt att ha sex om man är ihop/gift?
 - d. Kan man vara kär/förälskad utan att vilja ha sex?
 - e. Är sex viktigt hela livet?
 - f. När är man otrogen?
 - g. Skulle du kunna vara otrogen?
 - h. Varför är man otrogen tror du?
8. Faye hämnas på Jack. Tycker du att Faye gör rätt? Motivera ditt svar.

Diskussionsfrågorna ovan kan användas till korta skrivuppgifter.

Skriv en recension

Elevernas läsning kan avslutas med att de får skriva en recension. I recensionen har de:

- ▶ en inledning, där de presenterar bokens titel och författare,
- ▶ en huvuddel där de kort sammanfattar handlingen och för fram sina egna tankar om boken
- ▶ en avslutning, där de ger ett omdöme på boken och berättar vem de tänker ska läsa den.