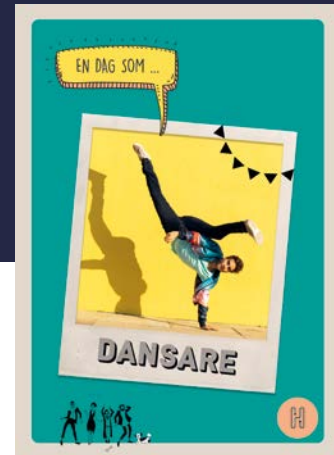


Elevhandledning



En dag som dansare

Boken

I boken får du lära dig om yrket dansare. Vad krävs för att bli en professionell dansare? Hur övar man in koreografi på bästa sätt och vilka olika typer av danser finns det?

En dag som dansare tillhör serien *En dag som...*, där du genom ett lättläst språk och med många bilder får lära dig om olika yrken och livsstilar.

Textfrågor

Till de olika kapitlen finns det frågor som du ska besvara. Innan du börjar läsa ett kapitel är det bra om du har läst igenom frågorna så att du vet vad de handlar om. Du kommer märka att en del frågor är sådana som du hittar svaren till direkt i texten. I andra frågor behöver du själv dra slutsatser utifrån texten och läsa mellan raderna. Det finns också frågor där du får komma med dina egna tankar och åsikter.

Kapitel 1: Vad är dans?

1. Hur skulle du vilja beskriva dans? Ta hjälp av det som står i kapitlet om du har svårt att komma på ett eget svar.

Kapitel 2: Olika typer av dans

1. Vilka olika typer av dans nämns i boken?
2. Vad innebär det att vara yrkesdansare?
3. Vilken av danserna som nämns i boken skulle du vilja testa? Varför just denna?

Kapitel 3: Hur blir man dansare?

1. Hur gammal behöver man vara för att få börja träna dans?
2. I vilka städer i Sverige finns det grundskolor som har dansinriktningar?

Kapitel 4: En dansare berättar

1. Hur gammal var Karin Sandström Lapukins när hon började med dans?
2. Hur ofta tränar Karin Sandström Lapukins?
3. Berätta med egen ord hur en vanlig arbetsdag för Karin Sandström Lapukins ser ut.
4. Vad är:
 - a. en solist?
 - b. en kårdansare
 - c. en dirigent?
 - d. Vad gör Karin Sandström Lapukins för att behålla glädjen till dansen?

Skriv en berättelse utifrån en av bokens bilder

I den här skrivuppgiften ska du få skriva en berättelse utifrån en av bilderna i boken. Du väljer själv vilken bild du vill använda dig av.

Din berättelse ska innehålla tre delar. Det ska finnas:

1. inledning,
2. en huvuddel med ett händelseförlopp och
3. en avslutning

I inledningen beskriver du vad berättelsen ska handla om och du presenterar också din huvudperson. Kanske vill du inleda din berättelse så som sagor inleds:

- Det var en gång... (exempel: *Det var en gång en dansare som bara ville dansa*)

I huvuddelen berättar du själva handlingen eller händelseförloppet. Du har med problemet, alltså det som berättelsen handlar om (exempelvis: en dansare som tappat bort sina dansskor) och också hur problemet blir löst (exempel: att dansaren hittar dansskorna i en papperskorg och efter det kan dansa igen).

I avslutningen ska du avsluta din berättelse. Inledde du som en saga kan du också avsluta som en saga:

- ▶ Och så levde de lyckliga i alla sina dagar (Exempel: *Och så levde dansaren lycklig i alla sina dagar*)