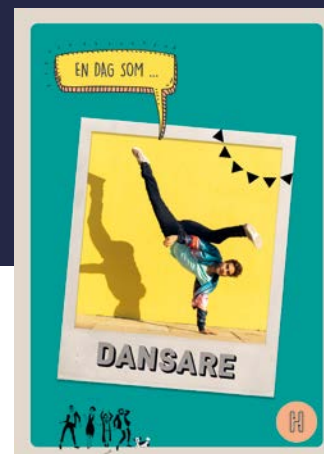


Lärarhandledning



En dag som dansare

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

4-6

Antal lektioner:

1-8

Om handledningarna

Till boken *En dag som dansare* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *En dag som dansare* kan introduceras, en plan för gemensam läsning med tillhörande skrivuppgift och en muntlig fördjupningsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

Boken

I boken får läsaren lära sig om yrket dansare. Vad krävs för att bli en professionell dansare? Hur övar man in koreografi på bästa sätt och vilka olika typer av danser finns det?

En dag som dansare tillhör serien *En dag som...*, där läsarna får lära sig om olika yrken och livsstilar. Serien är skriven med ett lättläst språk och innehåller många bilder.

Inför läsningen

För att förbereda eleverna på läsningen kan du som pedagog få eleverna att bekanta sig med boken och dess innehåll.

1. Fråga eleverna om dans. Känner de till några specifika danser eller kanske några kända dansare? Är det någon av dem som går på dans?
2. Undersök därefter bokens omslag och titel. Vad får man se på omslaget? Vilken typ av dans föreställer bilden?
3. Presentera slutligen boken genom att kort berätta om dess handling.

Under läsningen och efter läsningen

Gemensam läsning och skrivande

Läs boken tillsammans med eleverna. Antingen läser du som pedagog högt, eller så läser eleverna högt för varandra. Låt läsningen varvas med gemensamma anteckningar som ni gör på tavlan. Samla dem i en tankekarta. Efterhand som ny fakta om yrket kommer fram skriver du eller eleverna upp det i tankekartan. När boken är läst har ni fått en tankekarta som sammanfattar yrket. Låt därefter eleverna två och två, utifrån tankekartan, få skriva egna sammanfattningar. Deras sammanfattningar kan ha rubriken "Dansare".

Muntlig redovisning

Låt eleverna efter läsningen av boken få fördjupa sig i en typ av dans. De får samla fakta och information och sedan redovisa sin valda dans muntligt för övriga i klassen. Behöver eleverna hjälp med att strukturera sin information kan man låta dem utgå från följande punkter:

- ▶ Dansens namn: Varifrån kommer namnet?
- ▶ Historik: När uppstod dansen? Var uppstod dansen? Hur har den utvecklats?
- ▶ Känd dansare: Finns det någon känd dansare inom danstypen? Vem?
- ▶ Begrepp: Finns det speciella begrepp och uttryck inom dansen? Vad betyder dessa begrepp och uttryck?