

Lärarhandledning



En ny bästis

Mia Kim

Nivå 5 av 5

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

4-8

Om handledningarna:

Till boken *En ny bästis* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *En ny bästis* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,
www.jennyedvardsson.se

Centralt innehåll

Svenska 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Svenska som andraspråk 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. – Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera och använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer.
- ▶ Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck.

Boken

Mira och Alva gör allting tillsammans. Klasskamraterna kallar dem Malva för att de är som en person. När Mira är sjuk från skolan ett par dagar börjar Alva umgås med den nya tjejen i klassen, Saga. Saga har hål i öronen, bär smink och är jätteduktig på att dansa. Och självklart vill hon också gå med i teaterklubben. Har Saga ersatt Mira och blivit Alvas nya bästis?

Teaterklubben ska sätta upp *De tre musketörerna* som musikal. Mira, Alva och Saga ska spela de tre musketörerna. Men Saga har problem sina repliker och undviker att öva med de andra. Döljer hon någonting? Samtidigt läcker det ut vatten i aulan som förstör deras scen. Kommer de inte kunna spela musikalen nu?

Mia Kim har skrivit en inkluderande lättläst serie om en teaterklubb och några elevers kamp om att övervinna sina egna rädslor och hinder. En bok om vänskap och att våga sikta mot stjärnorna.

Författaren

Mia Kim är författare. Hon bor i Stockholm. Tidigare har hon studerat juridik, men insåg efter ett tag att det var skrivandet hon ville fokusera på. Hennes debut 2018 blev bilderboken *Kluriga ordens ABC* (Olika förlag) och samma år medverkade hon även i novellantologin *Kära mamma* (Ordberoende förlag). Mia brinner för frågor om inkludering och mångfald.

Inför läsningen ?

Återberätta kort handlingen från del 1. Låt sedan eleverna få närma sig boken genom att prata om vänskap och om bästisar exempelvis genom frågor som dessa:

- ▶ Boken har titeln *En ny bästis*. Vad innebär det att vara en bästis? Är det viktigt att ha en bästis? Kan man ha flera bästisar? Hur blir man bästisar?

Låt eleverna få fundera på egen hand, sedan samtala med en klasskompis för att avsluta med en diskussion i helklass.

Läs sedan första kapitlet högt och låt eleverna få kortskriva kring första kapitlet. Vilka tankar väcker kapitlet hos eleverna? Vad tror de att boken kommer att handla om?

Att kortskriva handlar om att under en begränsad tid (några minuter) skriva ner de tankar och reflektioner som den lästa texten väcker hos läsaren.

Under läsningen

Gemensam läsning

Boken kan läsas tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper (exempelvis tre kapitel per etapp) och varva högläsning, med parläsning och tyst egen läsning. I elevhandledningen finns frågor skapade till alla kapitel. De kan användas som utgångspunkt för samtal i smågrupper eller i helklass.

Stanna också upp vid bokens bilder. Diskutera dem utifrån frågorna som presenteras under rubriken Efter läsningen.

Efter läsningen

Diskussionsuppgift Vänskap

Boken handlar om vänskap och vad som kan hända när det kommer en ny elev till en klass. Låt eleverna få diskutera vad man ska göra och vad man ska tänka på när det kommer en ny elev till en klass. Hur kan man bjuda in eleven så att hen blir en del av klassens gemenskap? Elevernas förslag kan sammanställas till en lista och den dag då klassen får en ny elev kan listan användas för att få den nya eleven att trivas i klassen.

Skriv till en bild

Låt eleverna välja en av bokens bilder och skriva kring den. De kan själva välja om texten ska vara berättande eller beskrivande. Gå gärna igenom skillnaden mellan en berättande och en beskrivande text och ge exempel på respektive texttyp.

När eleverna ska börja skriva kan de ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad ser du på bilden?
- ▶ Vad hör du?
- ▶ Vad luktar det?
- ▶ Hur känns det?
- ▶ Vad har hänt precis före bilden?
- ▶ Vad händer efter bilden?

Frågorna tvingar eleverna att tränga in i bilden och det som bilden förmedlar. De får också själva fundera över vad som hänt före och vad som kommer att hända efter bilden.

När eleverna skrivit kring sina valda bilder kan de få läsa upp sina texter för varandra.