

# Lärarhandledning



## En ny chans

Sanna Lundgren

Nivå 3 av 5

### Ämne:

Sfi

### Kurs:

C

### Antal lektioner:

Ca 5–7

### Om handledningarna:

Till boken *En ny chans* finns förutom denna handledning även en **elevhandledning**.

Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

**vilja**  
förlag

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur boken kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Sanna Lundgren.

## Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Marcos liv förändras när hans flickvän gör slut. Han måste flytta och komma på vad han vill göra i livet. Han söker till en folkhögskola. Där lär han känna Abbe och Elin. Han börjar också lära känna sig själv bättre och funderar på vad han vill göra i framtiden.

## Författaren

Sanna Lundgren, född 1986, är född och uppvuxen i Östergötland. Hon är utbildad gymnasielärare och arbetar idag på folkhögskola där hon undervisar elever på sfi-, grund- och gymnasienivå.

Sanna har skrivit flera läromedel för sfi och debuterar 2022 som skönlitterär författare med den lättlästa boken *En ny chans*.

## Inför läsningen

Låt eleverna förutspå berättelsens handling genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på framsidan?
2. Diskutera titeln. Vad tror ni att berättelsen handlar om?
3. Följande ord och fraser är centrala för förståelsen av *En ny chans*.
  - a. Gå igenom ordens betydelse, till exempel genom att visa bilder, låta eleverna slå upp i lexikon eller förklara för varandra.

*en chans*

*göra slut*

*ett mål i livet*

*en folkhögskola*

*vilsen*

- b. Låt eleverna fundera över vad en berättelse som innehåller dessa ord kan handla om.
4. Diskutera med eleverna: Är det viktigt att ha mål i livet?
  5. Förbered ord inför varje kapitel. För varje kapitel finns det i elevhandledningen en ordlista med centrala ord som förekommer i kapitlet. Låt gärna eleverna först läsa igenom ordlistan och slå upp orden i ett lexikon. Föreslå att eleverna skriver upp orden på ett papper som de kan ha bredvid sig samtidigt som de läser boken. Där kan de också fylla på med fler ord från boken om de behöver.

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Arbeta förslagsvis med ett kapitel i taget. Läs långsamt och fokusera på några meningar eller ett stycke i taget. I en klass med en högre studietakt kan ni läsa två-tre kapitel i taget.

I elevhandledningen till varje kapitel finns både frågor på raderna och mellan raderna för att hjälpa eleven förstå texten bättre. Det finns också bortom raderna-frågor i form av reflektionsfrågor. Ta gärna upp en eller flera av reflektionsfrågorna i samband med läsning av varje kapitel. I reflektionsfrågorna får eleverna möjlighet att tänka och formulera sig kring sina egna erfarenheter och åsikter.

## Efter läsningen

### Diskutera innehållet

Varje kapitel har reflektionsfrågor som kan diskuteras antingen efter varje kapitel eller i slutet av läsningen av boken. Förutom dessa kan berättelsens innehåll också diskuteras i helklass eller i mindre grupper med hjälp av följande frågor:

- ▶ Läraren Kerstin säger till Marcos att man lär för hela livet. Vad menar hon med det? Håller du med? Funderar du på varför du lär dig saker?
- ▶ Komvux och folkhögskolor finns för att vuxna ska kunna fortsätta utbilda sig om man till exempel har missat chansen att läsa grundskola och gymnasium. Många har lättare att motivera sig när de äldre. När tycker du är bästa tiden för att lära sig? Vilka fördelar och nackdelar finns det med att studera som vuxen?
- ▶ Vad tror du händer efter bokens slut?

## Skriv en haiku

I En ny chans skriver Marcos klass haiku. Det är en japansk diktform. En haiku byggs upp med tre rader och stavelser enligt följande mönster:

Rad 1: 5 stavelser

Rad 2: 7 stavelser

Rad 3: 5 stavelser

Exempel från boken:

*Färger går mot grått*

*Sol blandas i höstvinden*

*Mörkret är på väg*

En haiku kan handla om vad som helst men vanligt är att man beskriver sin omgivning. Det går till exempel att jämföra med ett ögonblickfoto, fast i text.

Ge eleverna i uppgift att gå ut och samla ord. Låt dem sedan skriva en haiku av orden och läsa upp för klassen.

**Tips!** Ett enkelt sätt att hitta stavelser är att räkna antalet vokaler.