

Lärarhandledning



En trea för två

Anna Hansson

Nivå 4 av 5

Ämne:

Sfi

Kurs:

Sfi C- och början av D-kursen

Antal lektioner:

4-6

Om handledningarna:

Till boken *En trea för två* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur

En trea för två kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se/

Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Samira vill inte flytta ihop med Martin innan de har gift sig. Men så hittar Martin den perfekta lägenheten, en charmig trea med bra läge. Och bäst av allt, Samira och Martin har råd att buda på den. Det här är en chans som aldrig kommer att dyka upp igen. De bestämmer sig för att flytta fram bröllopet om de vinner budgivningen.

Men alla bröllopslokaler är fullbokade, och dessutom lägger någon ett bud på lägenheten som ligger en miljon högre än utgångspriset. Ska Martin och Samira få lägenheten de drömmer om?

En trea för två är en humoristisk berättelse om kärlek och relationer, och om hur våra olika erfarenheter och bakgrunder ibland kan leda till missförstånd. Detta är tredje fristående delen i serien om Samira och kärleken.

Författaren

Anna Hansson är uppvuxen och bosatt i Ånge. Hon är utbildad lärare för grundskolan och gymnasiet med en magisterexamen i historia och en kandidatexamen i engelska, men lämnade yrket för att bli författare.

Anna debuterade 2012 med boken *Dansfeber* och har sedan dess skrivit nästan 150 barn- och ungdomsböcker samt lättlästa böcker för vuxna. 2014 nominerades hon till Norrlands litteraturpris för bästa barn- och ungdomsroman med boken *Dansfeber överallt* och 2019 tilldelades hon Lärkanpriset för sina lättlästa barnböcker.

Inför läsningen ?

Detta är tredje boken i serien om Samira och Martin. Börja med att kort sammanfatta handlingen från del 1 och 2, exempelvis genom en gemensam tankekarta.

Låt sedan eleverna förutspå handlingen i En tre för två genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget ?
2. Diskutera titeln. Vad kan en bok med titeln En tre för två handla om?
3. Låt sedan eleverna närma sig följande ord och fraser som är viktiga för att förstå bokens handling:

Budgivning Mäklare Visning Bröllopslokal

- a. Gå igenom ordens betydelse.
- b. Låt eleverna på nytt få fundera över bokens handling. Vad kan en bok med dessa nyckelord handla om?



Avsluta med att högläsa kapitel ett. Stämmer handlingen överens med de tankar som eleverna hade inledningsvis om bokens handling?

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper om cirka 3 kapitel i taget.

Kontrollera att eleverna förstår handlingen efter varje etapp exempelvis med hjälp av frågorna i elevhandledningen. Låt eleverna efter varje kapitel sammanfatta kapitlet antingen muntligt eller skriftligt.

Efter läsningen

Diskutera bokens handling och lyft in elevernas erfarenheter

- ▶ Varför är det så viktigt för Samira att hon och Martin gifter sig först och sedan flyttar ihop?
- ▶ Varför tror du att den gamla ägaren (damen) låter just Samira och Martin köpa lägenheten?
- ▶ Vad är viktigt att tänka på när man ska köpa bostad?
- ▶ Hur ser din drömbostad/drömlägenhet ut?

Skriv

Hur går det för Samira och Martin? Flyttar de in i lägenheten? Har de ett bröllop? Får de kanske barn? Låt eleverna skriva en fortsättning på boken.