

Elevhandledning

Ett enklare liv

Anna Fredriksson



Boken

Boken är den andra delen i en trilogi om *Pensionat Pomona*. Handlingen utspelar sig på Österlen i Skåne där du får möte tre generationer kvinnor. I denna del har det blivit midsommar. Sally öppnar sitt älskade pensionat, men förstår snart att det är svårare än hon trott att driva det. Hennes dotter Josefin drömmer om ett enklare liv. Men hur ska hon kunna behålla gården när pengarna inte räcker? Vanja, Sallys mor och Josefins mormor, är ensam i Köpenhamn och saknar sitt barnbarn. Hon kommer tillbaka till Österlen för att bli förlåten av Sally. Men kan Sally glömma allt som hänt och försonas?

Författaren

Anna Fredriksson är författare och skriver romaner, manus till tv-serier och filmer.

Textfrågor ?

Här hittar du frågor till bokens alla kapitel. Läs igenom frågorna innan du börjar läsa. Kontrollera att du förstår frågorna. Slå upp ord om du behöver. Vissa svar kommer du att hitta direkt i texten. Andra svar hittar du mellan raderna. Du måste alltså dra egna slutsatser utifrån det du läst. Några frågor handlar om vad du skulle ha gjort om du varit i samma situation som någon av bokens karaktärer.

Kapitel 1-3: Josefin, Vanja och Josefin (sida 5-17)

1. I det tre första kapitlen får vi kort inblick i de tre huvudpersonernas liv, Josefin, Vanja och Josefin. Beskriv med egna ord vad du får reda på om dem.
2. Vad är Pensionat Pomona för något?
3. Vanja hör en kvinna skrika och ingriper. Hur hade du agerat om du varit Vanja? Hade du gjort som Vanja, hade du bara gått förbi eller hade du valt att agera på ett annat sätt? Förklara.

Kapitel 4-6: Sally, Josefin och Vanja (sida 18-37)

1. Sally har växt upp utan sin mamma. Hur beskriver hon sin uppväxt för Peter?
2. Josefins och hennes man Harald har valt att skapa ett nytt liv på landet. De vill ha ett enklare liv, där tiden är viktigare än pengarna. Skulle ett liv på landet passa dig?
3. Vanjas tavlor har blivit populära, berättar Gorm som äger ett galleri. Vad menar han att det beror på?

Kapitel 7-9: Sally, Josefin och Vanja (sida 38-52)

1. Sallys förre detta man, Frank, dyker upp på Pensionat Pomona. Hur reagerar Sally? Och hur reagerar Josefin?
2. Josefin vill ha ett riktigt arbete. När hon berättar för Harald blir han arg. Vad tror du att det beror på?
3. Vanjas vän Vibeke har råkat ut för en olycka. Vad tror du har hänt henne?

Kapitel 10-12: Josefin, Sally och Josefin (sida 53-64)

1. Josefin pratar om frihet. Vad är frihet för henne och vad är frihet för Harald? Vad är frihet för dig?
2. Hur reagerar Peter när Sally säger att det som hände mellan dem på midsommarafton inte får förstöra någonting mellan dem? Varför reagerar han så, tror du?
3. Hur reagerar Sally på Josefins besked att hon inte kan arbeta på pensionatet under sommaren?

Kapitel 13–15: Vanja, Sally och Josefin (sida 65–77)

1. Vanja bestämmer sig hastigt för att lämna Köpenhamn och åka tillbaka till Österlen. Varför gör hon det?
2. Sally har olika känslor för Frank. Hur kommer det fram i texten?
3. När Frank och Sally är vid stranden är det någon som är vid toaletthuset. Vem tror du det är?
4. Josefin får besök i Köpenhamn. Vem är det som kommer på besök?

Kapitel 16–18: Vanja, Josefin och Sally (sida 78–90)

1. Vanja berättar för Peter om mannen som Sally var med på stranden. Var det rätt av Vanja att berätta det?
2. Grethe kommer på nytt och besöker Josefin. Denna gång har hon med sig en text. Vad handlar den om och varför tänker hon att Josefin kan vara intresserad av den?
3. Hur skulle du beskriva Sallys och Vanjas relation? Är den varm, avvaktande eller kall?

Kapitel 19–21: Josefin, Vanja och Josefin (sida 91–105)

1. Josefin har börjat läsa texten som Grethe hade med sig. Det är något i texten som får henne att reagera. Vad?
2. Josefin får erbjudande om att fortsätta arbete i butiken. Tror du att hon kommer att tacka ja eller nej?

Kapitel 22–24: Vanja, Josefin, Vanja (sida 106–117)

1. Josefin bestämmer sig för att avsluta sitt arbete i butiken. Vad beror det på?

Kapitel 25–27: Sally, Josefin och Vanja (sida 118–126)

1. Sally tycker om Peter men när han vill vara med henne säger hon nej. Varför det?
2. Josefin vill veta mer om sin mormors barndom. Hur gör hon för att få fram mer information?
3. Peter är arg och han blir arg på Vanja. Han säger att man inte får sticka när man har barn, barnbarn eller vänner. Håller du med honom?

Kapitel 28–30: Josefin, Vanja och Josefin (sida 127–144)

1. Josefin vill leta upp sina äldre släktingar och hon tror att både Sally och Vanja kommer att uppskatta att få träffa dem. Vad tror du? Har Josefin rätt?
2. Josefin har fått en affärsidé till gården där hon och Harald bor. Vilken är hennes idé?

Kapitel 31–33: Sally, Vanja och Josefin (sida 145–155)

1. Josefin och Sally har båda problem ekonomiskt. Vanja vill hjälpa till och hon börjar med att hjälpa Sally. Vad är det hon gör?

Kapitel 34–37: Sally, Vanja och Sally och Josefin och Vanja (sida 156–173)

1. Vanja och Sally börjar komma allt närmare varandra. Hur ser man det?
2. Vanja tänker hjälpa Josefin så att hon och Harald kan behålla sin gård. Hur då?

Bokens viktigaste händelse

I denna uppgift ska du skriva om den person som du tycker är bokens mest intressanta. Beskriv personen och förklara sedan varför du tycker att hen är så intressant. Skriv cirka en halv sida.

Att böja adjektiv (främst för sfi)

Adjektiv ska böjas efter meningens substantiv. Man säger exempelvis en röd boll men de röda bollarna. I meningarna här under ska du få fylla i rätt form av adjektivet.

1. Vanja har hår. (grå, grått)
2. Sally äger ett pensionat. (vacker, vackert)
3. Josefin har en jacka. (snygg, snyggast)
4. Josefin och Harald äger en gård. (gammal, äldst)
5. Peter är väldigt i trädgården. (duktig, duktigare)