

# Lärarhandledning



## Goda grannar

Mattias Edvardsson

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux  
grundläggande och gymnasial  
nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-8

### Om handledningarna:

Till boken *Goda grannar* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Goda grannar* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och avslutande frågor för diskussion eller skrivande.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson,  
[www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

*Goda grannar* är en psykologisk spänningsroman. Den handlar om två olika familjer som bor i samma kvarter i en by i Skåne. Det är Mikael, Bianca och deras två barn samt Jacqueline och hennes son. En dag blir Bianca påkörd av en bil och skadas allvarligt. Men var det verkligen en olycka? Polisen tvivlar och kanske Mikael också.

## Författaren

Mattias Edvardsson är gymnasielärare i svenska och psykologi och författare. Han har bland annat skrivit *En helt vanlig familj* och *Goda grannar*.

## Inför läsningen

Utgå från det Robert Frosts citat som finns på sidan 5:

”Bra staket skapar bra grannar.”

Låt eleverna fundera över denna mening. Håller de med eller tycker de att Frost har fel? Låt dem få fundera enskilt och sedan delge varandra sina tankar.

Presentera därefter boken genom att kort beskriva personerna som handlingen främst kretsar kring: Mikael med hustrun Bianca och barnen William och Bella samt den ensamstående mamman Jacqueline och hennes son Fabian.

Diskutera därefter titeln och omslaget genom följande frågor:

1. Vilka associationer väcker bild och omslag hos dig?
2. Tycker du att titeln och bilden på omslaget stämmer överens med det du redan fått höra om boken?

Låt dem få skriva ner sina svar. När boken är läst kan de återkomma till sina inledande tankar. Stämde de överens med bokens handling?

## Under läsningen

### Plan för gemensam läsning

Läs gärna boken tillsammans i klassen. Kom överens om till vilka datum ni ska ha läst vissa kapitel. Det gör att ni kan stanna upp och kontinuerligt under läsningen diskutera boken. Låt eleverna skriva egna loggar kring sådant som de reagerar på under sin läsning. De kan exempelvis använda sig av loggen **Text & tanke**, där **text** är de meningar, stycken och avsnitt som de reagerat på och **tanke** är de tankar som meningarna, styckena och avsnitten väckte hos dem. Utgå exempelvis från ett delat digitalt dokument. Då kan du också följa med i elevernas läsning och vad det är som de reagerat på.

Dokumentet kan exempelvis se ut så här (med två elevexempel):

Text	Tanke
Här skriver du in citat från boken och de sidor som citaten finns på.	Här skriver du in de tankar som citaten väcker hos dig.  Känner du igen dig?  Blir du arg, ledsen, glad?  Har du hört talas om något liknande?  Är det något du inte förstår eller vill veta mer om?
Titeln <i>Goda grannar</i>	Jag tänker att det är en rätt intressant titel. Vem är egentligen en god granne? Den frågan får man nog olika svar på beroende på vem man frågar. Jag tycker våra grannar är bra. Man kan prata med dem samtidigt som de håller viss distans. Det gillar jag.
Sidan 7 "Fredag den 13 oktober 2017"	Fredagen den 13:e är en otursdag. Man förstår direkt att något jobbigt eller hemskt ska hända.

## Efter läsningen

### Frågor att diskutera eller skriva kring

Här nedan kommer några förslag på olika frågor som kan användas för diskussion eller till skrivuppgifter.

▶ **Hur bor du?**

Beskriv din bostad med också det område som du bor i.

▶ **Vem är en god granne?**

Skulle du kalla dig själv "en god granne"? Vad innebär det att vara en god granne?

▶ **Hur är det att läsa en bok med tre jag-personer?**

I boken berättas Mikael's, Jacqueline's och Fabian's historier. De är alla skrivna ur ett jag-perspektiv. Hur påverkar det din läsning? Är det bra eller mindre bra att de tre karaktärerna är skrivna utifrån ett jag-perspektiv? Hade berättelsen blivit annorlunda om endast en av dem hade varit "jaget" i boken? Förklara hur du tänker.

▶ **Karaktärer**

Vilken av karaktärerna tycker du minst respektive mest om? Är de någon karaktär som du allt eftersom ändrar åsikt om? Vilken/vilka och varför? Ge gärna exempel från boken.

▶ **Relationer**

I boken får man följa de familjer som bor i kvarteret. Hur skulle du vilja beskriva deras relation till varandra? Är någon relation bra/mindre bra?

▶ **Orten Köpinge**

Vad får du veta om denna ord? Känner du igen dig? Skulle du vilja bo där? Motivera ditt svar.

▶ **Att vara förälder**

Hur ser du på Jacqueline's föräldraskap? Är hon en bra mamma?

▶ **Hemligheter**

I boken är det flera av karaktärerna som bär på hemligheter. Vad är det för hemligheter? Påverkar dessa hemligheter deras relation till övriga karaktärer i boken?

▶ **Utanförskap**

Romanen skildrar bland annat utanförskap. Man ser det exempelvis i skildringen av Fabian. Vad är det som gör att vissa människor blir utanför? Hur påverkas man av att vara utanför? Ge exempel från boken men också från din egen samtid.

▶ **Spänningsroman**

Goda grannar är en spänningsroman. Hur tycker du att författaren bygger upp spänningen i romanen? Ge gärna exempel från boken.

▶ **Slutet**

Hur tolkar du slutet? Vad är det egentligen som händer? Är det ett bra slut eller skulle du vilja att boken slutade på ett annat sätt? Förklara hur du tänker.

▶ **Omdöme**

Vad tyckte du om boken? Sätt ett betyg mellan 1 och 5, där 1 är kass och 5 är toppen. Vilket betyg får boken? Vad är det som gör att du just sätter detta betyg? Motivera och ge exempel.