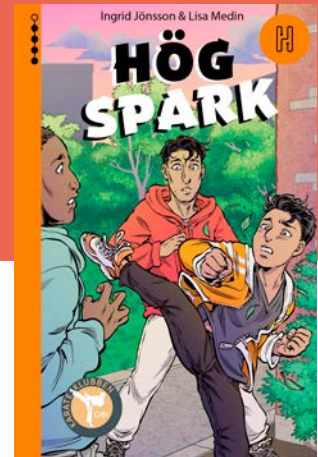


Lärarhandledning

Hög spark

Ingrid Jönsson

Nivå 4 av 5



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

4-8

Om handledningarna:

Till boken *Hög spark* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Hög spark* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se

Centralt innehåll

Svenska 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Svenska som andraspråk 4–6 (Lgr22)

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. – Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera och använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer.
- ▶ Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck.

Boken

Häng med till dojon i Karateklubben Obi! Tränaren på karateklubben har anmält Jamal, Tage och Aisha till en tävling i lagkata. Lagkata kräver att man gör positionerna exakt samtidigt och Jamal avskyr samarbete. Han tänker inte ställa upp.

Men det är inte bara på karaten som det blir problem. Jamals storebror Zaid verkar vara inblandad i något brottsligt. Jamal hittar en påse med guldkedjor i Zaid's rum. Är Zaid i fara? När Zaid blir hotad av några killar tvingas Jamal använda sig av karaten för att rädda honom. Det är förbjudet att använda karate utanför dojon. Kommer Jamal inte få gå kvar i klubben nu?

Serien Karateklubben Obi handlar om vänskap och om de konflikter som kan uppstå när man utvecklas åt olika håll. Och om karate förstås!

Hög spark är andra delen i serien.

Författaren

Ingrid Jönsson är författare, skrivpedagog och lärare. Hon är ursprungligen från Kristianstad, men bor numera i Simrishamn på Österlen. Ingrid skriver böcker för barn och unga mellan åldrarna 6-15, varav många av dem är lättlästa. Bland annat är hon författaren bakom bokserierna Sonjas verkstad och Bokhunden Edgar (Beta Pedagog Förlag). Hennes böcker behandlar ofta ämnen som vänskap, identitet och att våga gå sin egen väg.

Illustratören

Lisa Medin är illustratör och serieskapare och har bland annat studerat på Högskolan för Design & Konsthantverk (HDK). Medin föreläser också och håller i workshops, främst inom serieteckning och manga.

Inför läsningen

Återberätta kort handlingen från del 1. Titta därefter på bokens omslag och läs titeln, *Hög spark*. Vad tror eleverna att boken kommer att handla om? Be dem motivera sina svar. Låt eleverna enskilt skriva ner vad de tror att boken kommer att handla om, innan ni diskuterar i helklass. När boken är utläst kan eleverna få läsa igenom sina första tankar kring bokens handling. Stämde de överens med det som boken faktiskt handlade om?

Då boken innehåller en del begrepp från karatesporten kan det vara viktigt att stanna upp vid dessa och säkerställa att alla elever vet vad de betyder. På sidorna 3-5 finns en ordlista som kan vara till hjälp.

Under läsningen

Gemensam läsning

Boken kan läsas tillsammans i klassen genom högläsning, parläsning eller tyst egen läsning. Inled varje kapitel med att stanna upp vid kapitelrubriken. Fundera tillsammans över vad kapitelrubriken betyder och vad kapitlet kan handla om. Avsluta varje kapitel med att tillsammans sammanfatta innehållet muntligt eller skriftligt.

Vill du arbeta med samtal i smågrupper under läsningen kan frågorna i elevhandledningen vara en utgångspunkt.

Efter läsningen

Skriv ett brev

Efter att eleverna läst ut boken kan de få välja att skriva ett brev till en av karaktärerna. Gå igenom hur ett brev ser ut och vilka delar som ska ingå i denna texttyp. Brevet kan utgå från en händelse eller situation i boken som eleven vill veta mer om.