

Lärarhandledning



Innan molnen kommer

Mari Jungstedt

Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

Gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Innan molnen kommer* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Innan molnen kommer* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och olika uppgifter som kan användas under och efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Förmågor

Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

Svenska komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

SFI

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

Innan molnen kommer är en deckare och första delen i en serie kallad Málagasviten. Boken utspelar sig i två tidsplan, ett nutida och ett dåtida. I nutiden får man följa det gifta paret Marianne och Florian bosatta i Spanien, den nyskilda svenskan Lisa som köpt ett hus i Spanien och den spanske polisen och änkemannen Hector Correa. I dåtiden får man följa den unga gravida kvinnan Rafaela Molina.

Författaren

Mari Jungstedt är en av Sveriges mest framgångsrika spänningsförfattare. Hon har sålt närmare 6 miljoner böcker bara i Sverige och har också fått flera av dem utgivna utomlands. Mari arbetade som journalist innan hon började skriva kriminalromaner. Hon debuterade 2003 med boken *Den du inte ser*.

Inför läsningen

Låt eleverna förutspå och få en inblick i romanen inför läsningen.

1. Börja med titeln *Innan molnen kommer*.
 - a. Vad betyder denna titel?
 - b. Vad kan en bok med denna titel handla om?
2. Undersök omslaget. Vilka tankar väcker bilden?



3. Presentera persongalleriet och de två parallella historierna (nutid och dåtid).

Under och efter läsningen

Läs romanen gemensamt i klassen genom etappläsning. Eleverna läser fram till en etapp (till en viss bestämd sida) och därefter får de exempelvis skriva eller samtala om det lästa. Låt dem:

- ▶ Sammanfatta handlingen muntligt eller skriftligt (i en tankekarta eller i en text).
- ▶ Skriva ett personporträtt kring om någon av personerna i berättelsen.
- ▶ Samtala om boken i smågrupper utifrån följande rubriker:
 - Gillar (Gillar handlar om sådant som eleverna gillar i eller med boken.)
 - Ogillar (Ogillar är sådant som eleverna inte gillar i eller med boken.)
 - Frågetecken (Frågetecken är sådant som de tycker är svårt att förstå. Det kan exempelvis vara specifika ord eller en händelse.)
 - Mönster (Mönster är sådant som upprepas i boken.)
 - Kopplingar (Kopplingar handlar om att eleverna gör kopplingar mellan boken och sig själva, mellan boken och andra böcker de läst och mellan boken och sådant som finns i samhället.)
- ▶ Diskutera hur författaren bygger upp spänning i romanen (dramaturgi).
- ▶ Skriva en avslutande bokrecension, där eleverna kort sammanfattar handlingen, skriver sina tankar om boken och ger boken ett betyg med ett omdöme.
- ▶ Skriv en egen spänningsnovell utifrån bilden på omslaget.