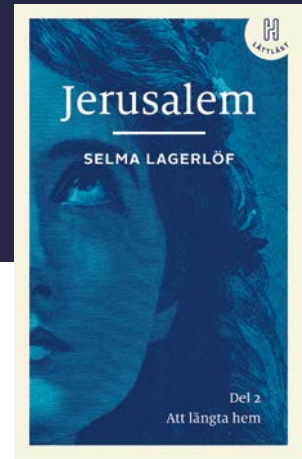


# Lärarhandledning



## Jerusalem Del 2: Att längta hem

Selma Lagerlöf

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

Gymnasiet, komvux  
grundläggande och gymnasial  
nivå, SFI

### Antal lektioner:

2–12

### Om handledningarna:

Till boken *Jerusalem del 2: Att längta hem* finns förutom denna handledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur boken kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning, olika diskussionsuppgifter och en avslutande jämförande uppgift mellan bok och filmatisering.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Boken är den andra delen i romanen *Jerusalem*. Den handlar om släkten Ingmarsson. Flera av dem väljer att lämna Dalarna och utvandrar till Jerusalem för att leva enligt sin tro. De kallar sig hellgumianer och bosätter sig tillsammans med gordonisterna, som styrs av fru Gordon. De hjälper sjuka och fattiga och de ser till att barnen får gå i skola. Snart börjar det spridas rykten om dem. Folk säger att hellgumianerna lever i synd. Samtidigt är det många av svenskarna som har svårt att anpassa sig till det nya landet. De tvivlar på sin tro och några av dem börjar fundera på att åka tillbaka till Sverige.

Handlingen är fiktiv men bygger delvis på verkliga händelser och personer.

## Författaren

Selma Lagerlöf (1858–1940) är en Sveriges mest kända författare. I sina romaner och noveller tar hon ofta hjälp av sagor och legender. 1909 tilldelades hon det prestigefyllda Nobelpriset i litteratur.

## Inför läsningen

Då romanen är en fortsättning på Lagerlöfs *Jerusalem del 1: Längtan efter frihet* är det bra att inleda med att tillsammans kort sammanfatta handlingen från första delen. Ta hjälp av följande punkter och berätta kort om del 1:

- ▶ Karaktärer
- ▶ Tid
- ▶ Plats

Presentera därefter karaktärerna som finns i den andra delen. I slutet av boken, sidorna 152–153, finns ett persongalleri att utgå ifrån.

Läs därefter första kapitlet, "Murar av guld", högt. Diskutera därefter kapitlets handling tillsammans med eleverna. Utgå exempelvis från följande punkter:

- ▶ Resvägen
- ▶ Staden Jerusalem
- ▶ Karaktärernas tankar om staden

Titta gärna på bilder över staden Jerusalem, exempelvis på Damaskusporten, Tempelberget och Jesu grav.

## Under läsningen

Arbeta gemensamt med boken i klassen. Läsningen kan genomföras under lektionstid (individuellt, i läsgrupper eller genom högläsning) eller av eleverna hemma. Enas om lässtopp, alltså till vilket datum en viss sida ska vara läst. Inled varje lässtopp på liknande sätt. Fundera tillsammans över de kapitel som tidigare lästs. Vad handlade de om? Sammanfatta i en gemensam tankekarta. Har eleverna frågor kring det lästa, stanna upp och samtala om dem. Låta eleverna få fundera över vad de tror att kommande kapitel ska handla om. Därefter kan läsningen fortsätta.

## Efter läsningen

### Diskussionsfrågor

Boken väcker många frågor hos läsaren. Här är några som kan vara intressanta att diskutera med eleverna. Säkert har även eleverna egna frågor. Utgå gärna från dem och bygg på med de som beskrivs här nedan.

### Lämna sitt hemland

I boken är det många som har valt att lämna Sverige, sitt hemland, för att istället leva och bo i Jerusalem.

- ▶ Hur upplever svenskarna sitt nya hemland?
- ▶ Vilka likheter och skillnader finns mellan det nya hemlandet och Sverige?
- ▶ Vad skulle du sakna om du lämnade ditt hemland?

### Prövningar

I boken är det många karaktärer som ställs inför olika prövningar.

- ▶ Ge exempel på en karaktär som ställs inför en prövning. Vilken är prövningen? Hur blir prövningen löst?
- ▶ Har du någon gång ställts inför en prövning?

### Karaktärerna

- ▶ I boken skildras många olika karaktärer. Välj ut en av karaktärerna.
- ▶ Varför väljer du just denna karaktär?
- ▶ Hur ser karaktären på sig själv?
- ▶ Hur skulle du beskriva karaktären? Vad får du veta om honom eller henne?
- ▶ Tycker du att karaktären förändras/utvecklas under handlingens gång? I så fall på vilket sätt?

## Vändpunkt

I en roman brukar man säga att det finns en större vändpunkt, alltså när romanens huvudproblem eller huvudkonflikt blir löst.

- ▶ Vilken är vändpunkten i denna roman?
- ▶ Finns det andra mindre vändpunkter i romanen? Vilka?

## Se en filmatisering

*Jerusalem* har filmatiserats vid flertalet tillfällen. Se en av filmatiseringarna (eller delar av) och jämför med romanen. Vilka likheter och skillnader finns? Låt eleverna exempelvis fundera över miljö, tid, karaktärer och handlingen.

- ▶ 1918 filmen *Ingmarssönerna*, regi Victor Sjöström
- ▶ 1920 filmen *Karin Ingmarsdotter*, regi Victor Sjöström
- ▶ 1925 filmen *Ingmarsarvet*, regi Gustaf Molander
- ▶ 1926 filmen *Till Österland*, regi Gustaf Molander
- ▶ 1996 filmen *Jerusalem*, regi Bille August