

# Lärarhandledning



## Kampen för Kafé Krut

Sara Wadell

Nivå 5 (av 5)

### Ämne:

Sfi

### Kurs:

Slutet av C-kursen samt  
D-kursen på sfi, SAS  
Grundläggande nivå delkurs 1

### Antal lektioner:

Ca 5–6

### Om handledningarna:

Till boken *Kampen för Kafé Krut* finns förutom denna handledning en elevhandledning. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Kampen för Kafé Krut* kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Handledningarna är gjorda av Caroline Croona.

## Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

Rut driver ett litet kafé i stadens centrum. Kaféet har funnits i slakten i generationer och är Ruts stolthet. Men plötsligt ska centrumet moderniseras. Hus börjar rivas och nya byggas. Entreprenörer och krögare står på kö för att öppna nya, trendiga ställen. Snart är Rut den enda kvar från gamla tider med ett kafé som varken bytt inredning eller meny på över tjugofem år. När Rut tappar fler och fler kunder och dessutom hotas med att bli utsparkad från lokalen får hon först panik. Finns det en risk att hon förlorar sitt älskade kafé?

Men Rut är inte den som ger upp. Med hjälp av stammisarna Soraya och Pelle P påbörjar hon en listig kamp för att få kunderna tillbaka.

*Kampen för Kafé Krut* är en rolig berättelse om att våga kämpa för det man tror på. Och om värdet i gamla kaféer och äldre kvinnor.

## Författaren

Sara Wadell, född 1968 i Göteborg, är en svensk författare och manusförfattare. Hon debuterade som författare 2010 med den lättlästa romanen *I samma båt*. Sedan dess har hon skrivit flera lättlästa böcker för vuxna.

## Inför läsningen ?

Låt eleverna förutspå berättelsens handling genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget?
2. Diskutera titeln. Vad tror ni att berättelsen handlar om?
3. Följande ord och fraser är centrala för förståelsen av *Kampen för Kafé Krut*
  - a. Gå igenom ordens betydelse, till exempel genom att visa bilder, låta eleverna slå upp i lexikon eller förklara för varandra.  
  
centrum      modern      trendig      politiker      riva      renovera  
sliten      Öppen scen      applåder      tapet
  - b. Låt eleverna fundera över vad en berättelse som innehåller dessa ord kan handla om.
4. Läs nu det första kapitlet högt. Stämde elevernas inledande tankar överens med det de fick höra i bokens första kapitel?

## Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper om 3–4 kapitel i taget. Kontrollera att eleverna förstår handlingen efter varje etapp med hjälp av frågorna nedan. Låt gärna eleverna arbeta med läsförståelsefrågorna i elevhandledningen efteråt. De frågorna fokuserar på elevernas förståelse av mindre detaljer och information som finns mellan raderna.

### Kapitel 1–3: "Kaffebönan", "Soraya och Pelle P", "Nytt och fräscht"

- ▶ Vad arbetar Rut med?
- ▶ Vad läser hon i tidningen?
- ▶ Hur känner Rut Soraya och Pelle P?
- ▶ Vad gör byggarbetarna på gatan där Kaffebönan ligger?
- ▶ Vad berättar Maja Malm för Rut?

### **Kapitel 4–7: "Pärmen", "Kafé Krut", "Planer", "En ny idé"**

- ▶ Vad tycker Rut, Soraya och Pelle P om bilderna i Maja Malms pärm?
- ▶ Varför ska Kaffebönan byta namn?
- ▶ Vad ska kaféet byta namn till?
- ▶ Vad förstår Rut att hon måste göra för att få nya kunder?
- ▶ Vilken är Ruts nya idé för vad hon ska göra på kaféet?

### **Kapitel 8–10: "Öppen scen", "Kafé Zump", "Ge upp?"**

- ▶ Hur känner sig Rut efter första tisdagen med Öppen scen? Varför?
- ▶ Varför blir Rut arg på Josef från Kafé Zump?
- ▶ Varför är Rut på väg att ge upp?
- ▶ Varför bestämmer hon sig för att inte ge upp?

### **Kapitel 11–13: "Välkomna önskar Rut", "Australien", "Josef"**

- ▶ Vad gör Rut utanför Kafé Zump?
- ▶ Vad ville Rut göra när hon var ung?
- ▶ Varför bestämde hon sig för att ta över Kaffebönan?
- ▶ Vad menar Josef med att han och Rut har liknande bakgrund?

### **Kapitel 14–17: "Fröken M", "En andra chans", "En ny start", "Tapeten"**

- ▶ Vad tycker Maja Malm om Öppen scen?
- ▶ Vad har Maja Malm och Cityföreningen beslutat? Varför?
- ▶ Nämn två saker som Rut tänker göra för att få behålla kaféet.
- ▶ Vad har Pelle P med sig i en stor påse?
- ▶ Varför köper Rut just den blå tapeten med fåglar?

## Efter läsningen

### Diskutera innehållet

Diskutera berättelsens innehåll tillsammans i helklass eller mindre grupper. Ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad tycker ni ska finnas i en stads centrum?
- ▶ Rut bestämde sig för att ta över kaféet när hon var ung, trots att det inte var hennes dröm. Vad tycker ni om hennes beslut?
- ▶ Vad tycker ni verkar ha mest värde i dagens samhälle – det som är gammalt eller det som är nytt?
- ▶ I början av boken vill inte Rut förändra något i kaféet. Men hur känner hon sedan? Diskutera vad den förändringen hos Rut säger om bokens budskap.
- ▶ Vad tror ni händer efter bokens slut?

### Skriv en åsiktstext

Låt eleverna skriva en kort recension om boken.

Uppmana eleverna att börja med en rubrik där deras åsikt om boken framgår, till exempel: En charmig och rolig berättelse

Sedan skriver de en text med inledning (med författarens namn, bokens titel och vilken sorts bok det är), ett stycke med kort sammanfattning av bokens handling, och ett stycke med elevens åsikter om boken. Till sist skriver eleven en avslutning, som till exempel kan innehålla en uppmaning att läsa boken.

Följande meningstarter kan hjälpa eleverna att strukturera texten.

*Jag har läst en bok som heter ...*

*Den är skriven av ...*

*Boken handlar om ...*

*Det bästa med boken är ...*

*Jag tyckte också om att ...*

*Personerna i boken är ...*

*Jag tycker att ni ska läsa den här ... boken!*