

Lärarhandledning

Strömånge - Kraften vaknar

David Renklint



Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

6-12

Om handledningarna:

Till boken *Kraften vaknar* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Kraften vaknar* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande uppgift där eleverna får skapa boktrailers.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.

Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Boken

Sindra blir familjehemsplacerad i den lilla orten Strömånge. Hon har svårt att finna sig till rätta i sin nya skola. Eleverna vet att hon har ett våldsamt förflutet, och många är rädda för henne.

En eftermiddag drar ett oväder in över Strömånge. Marken skakar, stormen river i träden och Strömångesjön svämmar över. Dagen efter känner sig Sindra annorlunda. En stark kraft susar i kroppen. Samtidigt förstår hon att det var något märkligt med ovädet. Strömånge har drabbats av massa olyckor, bränder och till och med dödsfall under natten. Dessutom har Moa i hennes parallellklass försvunnit. Moa som Sindra pratade med dagen innan ovädet och som kände på sig att något var på väg att hända. Vad är det som har hänt Moa? Vad är det för krafter som väckts i Sindra? Och varför blir hon förföljd av Wille, den taniga killen i hennes klass?

Kraften vaknar är första delen i Strömånge-serien, en berättelse i högt tempo där strider, mysterier och spänning blandas med tonårsvardag.

Författaren

David Renklint bor i Siljansnäs, Dalarna och är författare, lärare och bibliotekspedagog. Han skriver främst skräck och fantasy för både unga och vuxna. 2018 roman debuterade David med skräckboken *Det går en liten ängel* (Miramir förlag), som följdes av *Järvflickan* på samma förlag. 2020 debuterade han som barn- och ungdomsförfattare med fantasyboken *Blixtbarn* (B Wahlströms), som 2021 följdes av uppföljaren *Blixtregn*.

Inför läsningen

Kortskrivande

Låt eleverna få kortskriva kring omslagsbilden. De kan exempelvis utgå från dessa frågor:

- ▶ Vad tänker du när du ser bilden?
- ▶ Vilka känslor skapar bilden?
- ▶ Vem är personen på bilden?

De kan också få skriva en kort berättelse utifrån bilden. Vad har personen varit med om eller ska vara med om?

Presentera därefter bokens huvudperson och den miljö där handlingen utspelar sig.

Under läsningen

Etappläsning och boksamtal i smågrupper

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan.

Dela upp läsningen i etapper och låt eleverna skriva reflektioner, loggar, under sin läsning. Loggarna kan sedan användas för boksamtal i smågrupper i samband med varje etappstopp.

Loggarna kan utgå från citat som eleverna reagerat på under läsningen. Loggen kan exempelvis se ut som den som ligger sist i lärarhandledningen.

Efter läsningen

Boktrailer

Låt eleverna efter läsningen få skapa en boktrailer till boken där syftet är att locka till läsning. De kan exempelvis filma, skapa en animerad film eller arbeta med bilder och text som sätts samman till en film.

Citat	Reflektion

