

# Lärarhandledning



## Bokens titel

Bokens författare

### Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

### Årskurs:

4-6

### Antal lektioner:

1-10

### Om handledningarna:

Till boken *Trädets hemlighet. Nour* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Trädets hemlighet. Nour* kan introduceras och en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Centralt innehåll

### **Svenska 4–6**

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.

### **Svenska som andraspråk 4–6**

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

## Boken

*Trädets hemlighet*. Nour är del två i den spännande berättelsen om trädet och de tre barnen Wilma, Nour och Sebbe. I första delen fick läsaren följa Wilma. I denna andra del är det Nour som är huvudperson. Hon är ensam och utsatt för mobbing. Hon flyr till det magiska trädet. Det ger henne kraft och styrka. Det är också där hon träffar både Wilma och Sebbe.

## Författaren

Helena Dahlgren är författare och har bland annat skrivit serien *Ödesryttarna*, som bygger på onlinespelet Star Stable. Helena arbetar även som översättare.

## Illustratören

Elisabeth Widmark är bildkonstnär och illustratör och har illustrerat flera barnböcker.

## Inför läsningen

Då detta är den andra boken i serien är det bra att först sammanfatta första delen. Gör en gemensam tankekarta på tavlan, där handlingen sammanfattas. Läs sedan det första kapitlet högt och låt eleverna individuellt få fundera över och skriva ner vad de tror att boken kommer att handla om. Vad kommer de att få veta när de läser vidare i boken?

## Under läsningen

### **Gemensam läsning**

Läs boken tillsammans med eleverna. Vissa kapitel kan du högläsa, andra kan eleverna parvis läsa för varandra och några kan de läsa på egen hand. Låt eleverna under sin läsning samla information om de tre karaktärerna Nour, Wilma och Sebbe. Vilka ledtrådar får de om de tre? Låt eleverna föra in sina ledtrådar i ett individuellt dokument. Det kan vara digitalt eller på papper. Dokumentet kan exempelvis se ut så här:

## Ledtrådar om Nour, Wilma och Sebbe

Vad får du veta om de tre personerna? I mallen skriver du ner sådant du får reda på. Det kan vara:

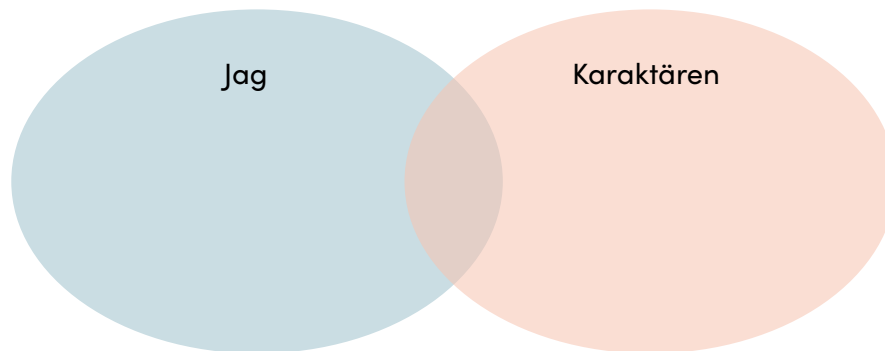
- ▶ Yttre egenskaper (alltså hur ser ut, hur gamla de är)
- ▶ Inre egenskaper (alltså deras känslor, beteende, attityd, värderingar)

Ta hjälp både av texten och av bilderna i boken.

Nour	Wilma	Sebbe

## Jämförande skrivuppgift

Låt eleverna få välja en av karaktärerna från boken (Nour, Wilma eller Sebbe) och jämföra sig själv med honom eller henne. Eleverna kan använda sig utav ett venn-diagram för att hitta likheter och skillnader (se exemplet nedan).



Är eleverna inte vana vid att skriva jämförelser kan de behöva få stöd i skrivandet. Gå exempelvis igenom hur man i texten språkligt kan visa att det är en jämförelse. Använd fraser som:

- ▶ En likhet är att ...
- ▶ En skillnad är att...
- ▶ En annan likhet är att ...
- ▶ En annan skillnad är att...
- ▶ I likhet med ...
- ▶ Till skillnad från ...
- ▶ Gemensamt för mig och ... är ...
- ▶ Både jag och ...
- ▶ En stor skillnad mellan oss är ...