

Lärarhandledning

Om du ser mig

Emma Frey-Skött

Nivå 3 av 5



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

1-10

Om handledningarna:

Till boken *Om du ser mig* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Om du ser mig* kan introduceras och en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se

Centralt innehåll

Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.

Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- ▶ Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

Boken

Om du ser mig är första delen i en lättläst serie där frågor om kärlek, vänskap och relationer står i fokus. Serien är bland annat framtagen för att användas som utgångspunkt för samtal med elever om hur man är en bra kompis och vad man kan göra när någon är taskig.

Boken handlar om Enya och Lilly som är bästisar och gör allt tillsammans. De älskar klättring och tränar i en klättringsgrupp. I gruppen går även Sam. När Sam är nära blir Enya alldeles varm inombords. Men Lilly tycker att Sam är jobbig och säger elaka saker om honom. Enya vågar inte säga emot.

När Enya går till en klättringstävling stöter hon på Sam. De börjar prata och har kul tillsammans. Enya vågar inte berätta det för Lilly. Enya vet inte alls hur hon ska göra. Måste hon välja mellan Sam och Lilly?

Författaren

Emma Frey-Skött är författare med lärarbakgrund som bor i Stockholm. Hon skriver barn- och ungdomsböcker med fokus på lättläst. Hon är även läromedelsförfattare.

Illustratör

Ingrid Skåre är en frilansande illustratör. Hon är född och uppvuxen i Brasilien men bor numera i Malmö. Med en bakgrund inom grafisk design har hon arbetat med en mängd projekt, från spelutveckling till poesiböcker.

Inför läsningen ?

Inled med att undersöka omslagsbilden. Låt eleverna exempelvis ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad föreställer omslagsbilden?
- ▶ Vilka är de tre personerna?
- ▶ Är personerna glada, arga, ledsna...? Hur ser man det?
- ▶ Varför är det bara två personer som klättrar?
- ▶ Vilka ledtrådar om texten tycker du att du får från bilden?

Eleverna kan först få fundera på egen hand. Därefter kan de diskutera två och två. Avsluta med att samtala om frågorna i helklass.



Under läsningen

Gemensam läsning

Läs boken tillsammans med eleverna. Vissa kapitel kan du högläsa, andra kan eleverna parvis läsa för varandra och några kan de läsa på egen hand. Låt eleverna under sin läsning samla citat från texten som de kommenterar. De kan ta hjälp av en enkel logg (se logg längst bak i handledningen). Citaten kan handla om något de känner igen (själva varit med om, har läst i en annan bok eller sett i sin omgivning) eller något de reagerar på (blir arg, ledsen, irriterad).

Stanna sedan upp efter varje kapitel och diskutera det som eleverna reagerat på. Diskussionerna kan genomföras i smågrupper om tre till fyra elever.

Efter läsningen

Skriv en fortsättning

Boken slutar öppet. Vad kommer egentligen hända när Enya har berättat för Lilly att hon är kär i Sam? Hur kommer Lilly att reagera? I denna övning får eleverna skriva en fortsättning på boken, där de beskriver vad som händer när Lilly får veta att Enya är kär i Sam.

Läslogg

Bokens namn:

Författarens namn:

Mitt namn:

Citat Här skriver du in citat från boken	Kommentar Här skriver du en kommentar kring citatet