

Lärarhandledning

Tuff fight

Ingrid Jönsson

Nivå 4 av 5



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Kurs:

4-6

Antal lektioner:

4-8

Om handledningarna:

Till boken *Tuff fight* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Tuff fight* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande skrivuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se

Centralt innehåll

Svenska 4–6 (Lgr22)

▶ **Läsa och skriva**

- o Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- o Sammanfattning av texter.
- o Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen.
- o Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

▶ **Tala, lyssna och samtala**

- o Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

▶ **Texter**

- o Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- o Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

▶ **Informationssökning och källkritik**

- o Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och i söktjänster på internet.

Svenska som andraspråk 4–6 (Lgr22)

▶ **Läsa och skriva**

- o Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.

- o Sammanfattning av texter.
- o Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen.
- o Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag.

▶ **Tala, lyssna och samtala**

- o Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera och använda olika språk som resurs.
- o Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer.
- o Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera.

▶ **Texter**

- o Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- o Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck.

▶ **Informationssökning och källkritik**

- o Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och i söktjänster på internet.

Boken

Häng med till dojo i Karateklubben Obi!

Aisha älskar karaten och hon vet att hon kan bli bäst. Till och med tränaren kallar henne för en naturbegåvning. Så när Aishas föräldrar förbjuder henne från att åka på träningslägret finns det bara en sak för Aisha att göra. Hon måste ljuga.

Medan föräldrarna tror att Aisha sover över hos en kompis åker hon iväg på lägret. Där får hon träffa en tjej som tävlar i Sveriges landslag i Kumite. När det är dags att träna så imponerar Aisha! Allt är perfekt, till hennes föräldrar dyker upp... Nu är Aishas pappa rasande och hotar med att hon måste sluta med karaten.

Serien *Karateklubben Obi* handlar om vänskap och om de konflikter som kan uppstå när man utvecklas åt olika håll. Och om karate förstås!

Tuff fight är tredje delen i serien.

Författaren

Ingrid Jönsson är författare, skrivpedagog och lärare. Hon är ursprungligen från Kristianstad, men bor numera i Simrishamn på Österlen. Ingrid skriver böcker för barn och unga mellan åldrarna 6-15, varav många av dem är lättlästa. Bland annat är hon författaren bakom bokserierna *Sonjas verkstad* och *Bokhunden Edgar* (Beta Pedagog Förlag). Hennes böcker behandlar ofta ämnen som vänskap, identitet och att våga gå sin egen väg.

Illustratören

Lisa Medin är illustratör och serieskapare och har bland annat studerat på Högskolan för Design & Konsthantverk (HDK). Medin föreläser också och håller i workshops, främst inom serieteckning och manga.

Inför läsningen

Inför läsningen kan det vara bra att kroka fast i elevernas förförståelse. Skriv upp följande ord, begrepp och namn på tavlan och låt eleverna på egen hand tänka kring dem. Vad känner de till sedan de två första delarna i serien om Karateklubben Obi?

Karate	Tuff fight
Dojo	Kumite
Ville	Jamal
Aisha	Tage

Låt eleverna i mindre grupper dela med sig av sina tankar och avsluta med att ha en diskussion i helklass. Nu är eleverna redo för att ge sig i kast med seriens tredje del.

Då boken innehåller en del begrepp från karatesporten kan det vara viktigt att stanna upp vid dessa och säkerställa att alla elever vet vad de betyder. På sidorna 3-5 finns en ordlista som kan vara till hjälp.

Under läsningen

Gemensam läsning

Boken kan läsas tillsammans i klassen genom högläsning, parläsning eller tyst egen läsning. Inled varje kapitel med att stanna upp vid kapitelrubriken. Fundera tillsammans över vad kapitelrubriken betyder och vad kapitlet kan handla om. Avsluta varje kapitel med att tillsammans sammanfatta innehållet muntligt eller skriftligt.

Boksamtal i smågrupper

Vill du under läsningen arbeta med samtal i smågrupper kan du utgå från textfrågorna som finns i elevhandledningen eller ta hjälp av följande samtalsfrågor men tillhörande mall för loggskrivande (en utskrivbar mall för loggskrivande finns sist i handledningen).

- ▶ Vad är det du gillar i/med texten?
- ▶ Vad är det du ogillar i/med texten?
- ▶ Vilka frågetecken har du?
- ▶ Vilka mönster ser du?
- ▶ Vilka kopplingar gör du?

Första och andra frågan handlar om sådant som eleverna tycker om respektive inte tycker om i boken. Det kan exempelvis vara en specifik händelse, språket, innehållet, en karaktär eller en kapitelrubrik. Tredje frågan fokuserar på sådant som eleverna inte förstår eller behöver hjälp med att få förtydligat. Det kan vara ett ord i texten eller ett avsnitt som de upplever som svårläst. Mönster handlar om att se sådant som upprepar sig i texten. Det kan vara vissa ord, händelser eller teman (exempelvis utanförskap eller vänskap). Kopplingar kan eleverna göra till sig själva (det här har jag också varit med om ...), till andra texter (denna händelse påminner om den i ...) eller till omvärlden (det här händer också i samhället idag).

För att stötta eleverna kan de få ut en mall för loggskrivande som de kontinuerligt fyller i. En digital sådan kan enkelt tas fram i exempelvis Google Dokument.

Under och efter läsningen får eleverna fundera över frågorna och skriva ner sina tankar i loggen. Loggen används sedan som ett stöd när eleverna i grupper samtalar om det lästa.

Efter läsningen

Skriv en fortsättning

Efter att eleverna läst ut boken kan de få skriva en fortsättning. Om det skulle komma ytterligare en del i serien, vad skulle den handla om? Låt eleverna inleda med att göra tankekartor, där de för in den tänkta handlingen. När tankekartan är klar kan de börja skriva på fortsättningen.



Logg till Tuff fight

Namn: _____

Klass: _____

Gillar	Ogillar	Frågetecken	Mönster	Kopplingar