

# Lärarhandledning



## Vingar av silver

Camilla Läckberg

### Ämne:

svenska, svenska som andraspråk

### Årskurs:

gymnasiet, komvux grundläggande och gymnasial nivå, SFI

### Antal lektioner:

2-12

### Om handledningarna:

Till boken *Vingar av silver* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Vingar av silver* kan introduceras, ett förslag till gemensam läsning och olika diskussionsuppgifter.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, [www.jennyedvardsson.se](http://www.jennyedvardsson.se).

## Förmågor

### **Svenska gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.
- ▶ Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.
- ▶ Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

### **Svenska komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **Svenska som andraspråk gymnasiet/komvux gymnasial nivå**

- ▶ Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.
- ▶ Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.
- ▶ Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

### **Svenska som andraspråk komvux grundläggande nivå**

- ▶ Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- ▶ Välja och använda språkliga strategier.
- ▶ Läsa och analysera skönlitteratur och sakprosa för olika syften.
- ▶ Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### **SFI**

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

## Boken

*Vingar av silver* är andra delen i serien om Faye. Hon lever nu utomlands. Hennes före detta man sitter i fängelse och hennes företag Revenge är framgångsrikt. Men när Revenge ska lanseras i USA hotas plötsligt företaget och Faye tvingas åka tillbaka till Stockholm. Med hjälp av en liten grupp kvinnor kämpar hon för att rädda det som är hennes och skydda de hon älskar mest.

## Författaren

Författaren Camilla Läckberg är uppvuxen i Fjällbacka men bor i Stockholm. Hon debuterade år 2003 med en kriminalroman, *Isprinsessan*, och har sedan dess gett ut många böcker. Hon skriver både för vuxna och barn. Flera av hennes böcker har blivit översatta till andra språk.

## Inför läsningen

För att förbereda eleverna på läsningen kan du som lärare få eleverna att bekanta sig med boken, bokens karaktärer och tidsplan. Då *Vingar av silver* är den andra delen i serien om Faye kan det vara bra att inleda med en kort sammanfattning av första boken. Gör en tankekarta, där Faye kort presenteras.

Introducera därefter *Vingar av silver*. Gör det genom att läsa följande korta inledningstext:

*Två fångar rymde i dag från en fångtransport.*

*Transporten körde längs E4:an och stannade på en rastplats i närheten av Gränna. Fångarna lyckades då fly ut i skogen. Flera polispatruller kom till platsen, men ingen vet vart fångarna tog vägen. Männen är dömda för mord. De är inte farliga för allmänheten, säger polisen.*

*Ur Aftonbladet den 5 juni*

1. Låt eleverna enskilt få skriva ner vad de tror har hänt. Vilka är fångarna? Varför rymmer de? Vart är de på väg?
2. Låt dem få skriva ner vad de tror att boken kommer att handla om utifrån denna inledning.

3. Låt eleverna få diskutera sina tankar med en klasskompis.
4. Diskutera därefter inledningen och elevernas tankar i helklass.

## Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Då boken utspelar sig i två tidsplan kan det vara viktigt att stanna upp och samtala om det lästa. Hur hänger de två handlingsplanen ihop?

I elevhandledningen finns en uppgift där eleverna ska skapa egna frågor till texten. Frågorna ska vara på tre nivåer:

- ▶ **Till texten** (eleven hittar svaren direkt i texten)
- ▶ **Mellan raderna** (eleven hittar svaren genom att tolka och analysera det lästa)
- ▶ **Bortom raderna** (eleven hittar svaren hos sig själv eller i sin omvärld)

Denna elevuppgift skulle kunna vara en del av den gemensamma läsningen. Eleverna läser bokens olika kapitel och skapar frågor till dem. I klassrummet delas klassen in i grupper. I grupperna får eleverna möjlighet att ställa sina frågor men också besvara övrigas frågor. På detta sätt ges eleverna möjlighet att samtala om det lästa.

## Efter läsningen

### Diskussionsfrågor

Boken lyfter fram många intressanta perspektiv på vårt samhälle. Man skulle kunna diskutera dessa utifrån olika motsatspar:

- ▶ Makt och maktlöshet
- ▶ Kärlek och hat
- ▶ Rik och fattig
- ▶ Kvinnligt och manligt

Boken behandlar även motiv som:

- ▶ Hämnd
- ▶ Uppväxt/barndom
- ▶ Förälskelse

Hur gestaltas eller beskrivs dessa i boken?