

Lärarhandledning

Världens sämsta barnvakt

Anna Hansson



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

1-3

Antal lektioner:

2-6

Om handledningarna:

Till boken *Världens sämsta barnvakt* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken, författaren och illustratören. Därefter ges förslag på hur *Världens sämsta barnvakt* kan introduceras, en plan för läsning och en avslutande diskussionsuppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 1-3

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- ▶ Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- ▶ Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om.
- ▶ Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Svenska som andraspråk 1-3

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- ▶ Strategier för att lyssna, förstå och muntligt göra sig förstådd i situationer när det egna svenska språket inte räcker till.
- ▶ Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- ▶ Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning.
- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om.
- ▶ Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Boken

Äntligen är det fredag och dags för chips och tv-tittande. Sannas föräldrar ska iväg på fest så hon ska vara själv hemma, tror hon. Istället blir hon barnvakt åt Lovisa. Lätt som plätt, tänker Sanna. Men så lätt är det inte. Lovisa hittar på en hel del bus och snart vill hon till sina föräldrar. Med en leopardmönstrad jacka och ett koppel blir Lovisa redo att möta sina föräldrar.

Världens sämsta barnvakt är humoristisk bok där saker och ting inte riktigt blir som Sanna har tänkt sig.

Författaren

Anna Hansson är utbildad lärare för grundskolan och gymnasiet men arbetar nu som författare. Hon debuterade 2012 med boken *Dansfeber* och har sedan dess skrivit nästan 150 barn- och ungdomsböcker samt lättlästa böcker för vuxna. 2014 nominerades Anna till Norrlands litteraturpris för bästa barn- och ungdomsroman med boken *Dansfeber överallt* och 2019 tilldelades hon Lärkanpriset för hennes lättlästa barnböcker.

Illustratör

Maria Källström arbetar som illustratör och grafisk formgivare. Hon har illustrerat en hel del barnböcker, bland annat serien *Saga och Max* (B. Wahlström) av Pia Hagmar och böckerna om Ester Arg och Daisy Galej (Speja förlag). Maria är mycket intresserad av människor och karaktärer och lägger därför vikt vid att fånga personligheter i sina bilder.

Inför läsningen

Undersök bokomslaget tillsammans med eleverna.

- ▶ Vad är det som händer på omslagsbilden?
- ▶ Vilka känslor är det som uttrycks i bilden?
- ▶ Vad gör de två barnen uppe på bordet?
- ▶ Varför sitter det ena barnet fast i ett koppel?

Läs sedan bokens baksidestext.

- ▶ Vilka ledtrådar får man av den?
- ▶ Vad kommer boken att handla om?
- ▶ Kan man utifrån baksidestexten förstå vilka personer det är som syns på omslagsbilden?

När ni diskuterar omslagsbild och baksidestext är det dags att börja läsa boken. Högläs den för eleverna eller låt dem läsa på egen hand. Stanna då och då upp för att se vad elevernas tankar om bokens handling (se vidare *Under läsningen* och *Efter läsningen*).

Under läsningen

Samtala om bokens bilder

I boken finns många illustrationer. Maria Källström som illustrerat vill gärna fånga personligheter i sina bilder. Stanna därför upp vid dem och samtala om vad som syns (och kanske inte syns) på de olika bilderna. Utgå exempelvis från frågorna:

- ▶ Hur är bilderna gjorda?
- ▶ Vilka känslor skapar bilderna?
- ▶ Vilka tankar väcker bilderna?
- ▶ Vad är det som händer i bilderna?
- ▶ Ger bilderna ledtrådar till berättelsen?
- ▶ Visar bilderna saker som inte skrivs ut i texten?
- ▶ Vad får man veta om de olika personerna när man undersöker bilderna?

Efter läsningen

Samtala om boken

Utgå från elevernas läsning av berättelsen. Vad är det som de har reagerat på under sin läsning? Låt dem få fundera och ta hjälp av dessa frågor:

- ▶ Vad gillade du i boken?
- ▶ Vad gillade du inte i boken?
- ▶ Fanns det något i boken som var svårt att förstå?
- ▶ Fanns det något som upprepade sig i berättelsen?
- ▶ Har du varit med om något liknande som det som hände i berättelsen?
- ▶ Vilken av bokens karaktärer skulle du vilja vara?
- ▶ Världens sämsta barnbok är en berättande text (skönlitteratur). Hur ser eller vet man det?