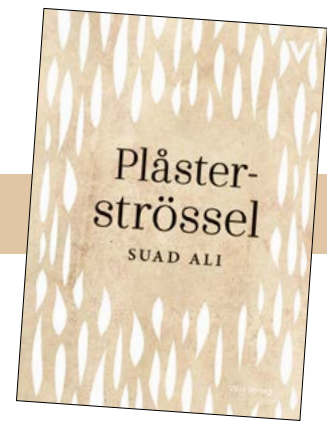


SUAD ALI

Plåsterströssel



OM ARBETSMATERIALET

Det här materialet hör till boken *Plåsterströssel* av Suad Ali. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns en kort presentation av bokens handling samt ett antal muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista, läsförståelsefrågor och skrivövningar.

OM BOKEN

Boken berättas av ett 25-årigt *jag* och hennes upplevelse av nära vännen Magdas cancerbesked. När berättelsen börjar befinner sig jaget i New York. Tillvaron är styrd av pandemin och restriktioner vilket gör situationen ännu värre och trots hemresan till Sverige får de två barndomsvännerna inte ses, inte ens när Magda är döende.

OM FÖRFATTAREN

Suad Ali är statsvetare och har arbetat med migrationsfrågor. Hon gjorde ett mycket uppskattat sommarprat 2018. *Plåsterströssel* är hennes andra bok hos Vilja förlag.



MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

- Om du skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken, vad skulle du säga då?
- Har den här boken lärt dig något nytt? Vad i så fall?
- Varför heter boken *Plåsterströssel*? Kan du tänka dig någon annan titel? Ge förslag på andra titlar och motivera dem.
- Berätta något du kom att tänka på när du läste boken, till exempel en annan bok som liknade den här, eller något du hört eller upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick dig att tänka på det.

Diskutera

- Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
- Är det något som var svårt att förstå eller hänga med i?
- Hur var språket? Lätt eller svårt? Var det lätt att se framför sig miljöer och situationer? Varför/varför inte?
- Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
- Boken har bara 31 sidor. Är det bra eller borde den ha varit längre?
- Vad tycker ni om slutet? Varför?