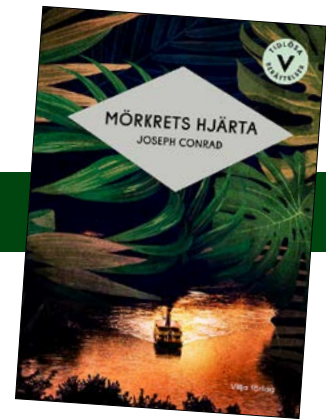


JOSEPH CONRAD

Mörkrets hjärta



ORDLISTA

ångare (sida 14, rad 3) båt som drivs på ånga

strömfåra (sida 44, rad 1) där floden är som djupast

ruckel (sida 44, rad 12) fallfärdigt hus

krök (sida 45, rad 16) böj, sväng, kurva

rorsman (sida 55, rad 10) den som styr båten

hänsynslöshet (sida 93, rad 11) grymhet, ondska

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. I vissa finns fler än ett.

Exempel: Jag gick i land och uppför en brant stig.

Sex svarta män kom uppför stigen.

Han var klädd i snygga, helt kritvita kläder.

Kurtz är en mycket märkvärdig person.

Vi gick genom ett öde landskap.

Han kändes inte som en trevlig person.

Han är smart, ett riktigt geni.

Luften var varm, tung och stilla.

2. Adjektiv kan kompareras (jämföras). Exempel: varm, varmare, varmast. De tre formerna heter positiv, komparativ och superlativ. Fyll i de former som saknas.

positiv	komparativ	superlativ
duktig		
	äldre	
liten		
		störst
	ivrigare	
mörk		
		smalast
farlig		

3. Skriv fem adjektiv som beskriver Marlow.
4. Skriv fem adjektiv som beskriver Kurtz.



LÄSFÖRSTÅELSE

Marlows berättelse

Del 1

Kapitel 1

1. Varför sökte Marlow jobb som kapten på en ångbåt?
2. Vad stod det i kontraktet?

Kapitel 2

3. Hur var resan på den franska ångaren?

Kapitel 3

4. Hur såg det ut vid bolagets kontor?
5. Varför stod det ett lok där?
6. Hur reagerade Marlow på fångarnas situation?
7. Vilka skillnader såg han mellan dem och den vite man han mötte?

Kapitel 4

8. Varför blir Marlow imponerad av revisorn?
9. Vem är herr Kurtz?

Kapitel 5

10. Varför lämnar Marlow stationen?
11. Hur är vandringen?

**Kapitel 6**

12. Hur lång tid tar det innan de når båten?
13. Vad har hänt med den?
14. Vad tycker Marlow om chefen? Varför?

Kapitel 7

15. Vem var ledare för karavanerna?
16. Vad gör de?

Kapitel 8

17. Vad händer med boden?
18. Varför tror Marlow att branden är anlagd?

Kapitel 9

19. Hur verkar agenten inledningsvis?
20. Hur förändras han?
21. Vad får vi veta om Kurtz?

Kapitel 10

22. Vad tycker Marlow om båten?

Kapitel 11

23. Vem pratar chefen och hans farbror om?



Del 2

Kapitel 12

24. Hur är resan med båten?
25. Vad händer när de träffar kannibaler?
26. Vad tycker Marlow om dem?
27. Varför är de rädda för de dansande människorna?

Kapitel 13

28. Vad står det på skylten?

Kapitel 14

29. Varför tycker chefen att de ska lägga båten för ankar, trots att de nästan är framme?
30. Vad gör att de inte kan åka vidare på morgonen?

Kapitel 15

31. Vad händer när båten närmar sig Kurtz läger?

Kapitel 16

32. Vad gör männen på båten för att försvara sig?
33. Varför har Marlow sett fram emot att träffa Kurtz?

Kapitel 17

34. Vad händer när de kommer till stationen?

**Kapitel 18**

- 35. Varför är mannen glad att se dem?
- 36. Varifrån kommer han?

Del 3**Kapitel 19**

- 37. Vad tycker människorna runt stationen om Kurtz?
- 38. Hur beskriver mannen honom?

Kapitel 20

- 39. Vad är det för runda knoppar som sitter på pålarna?
- 40. Hur är Marlows första möte med Kurtz?

Kapitel 21

- 41. Hur har Kurtz fått tag på så mycket elfenben?

Kapitel 22

- 42. Varför lämnar den ryske mannen stationen?

Kapitel 23

- 43. Vad händer när Marlow följer efter Kurtz?
- 44. "Jag måste hitta ett sätt att bryta vildmarkens grepp om Kurtz", säger Marlow. Vad menar han?
- 45. Hur lyckas han övertyga Kurtz om att komma med tillbaka till båten?

Kapitel 24

- 46. Hur reagerar kvinnan när båten lämnar stationen?



Kapitel 25

47. Vad är det för rapport som Kurtz har skrivit?
48. Vilka har beställt den?
49. Hur avslutas rapporten?

Kapitel 26

50. Vad är Kurtz sista ord?

Del 4

Kapitel 27

51. Vad gör Marlow med Kurtz brev?
52. Varför ljuger han om Kurtz sista ord, tror du?

SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...



Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

1.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Livet på stationen i *Mörkrets hjärta*

Låt Kurtz berätta sin historia.

- Hur var hans liv på stationen när han kom dit?
- Vilka människor träffade han?
- Hur förändrades hans liv?
- Hur var det när Marlow och de andra kom?



Skriv en faktatext

Välj ett land i Afrika som varit koloni till något land i Europa. Skriv en faktatext där du berättar:

- Hur de blev en koloni.
- Hur livet var då.
- När och hur de blev självständiga.
- Hur det är i landet just nu.

ANALYSERA

Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

- Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken?
- Förklara varför du tycker så.
- Hur löser sig huvudkonflikten?

Berättarperspektiv

Ur vems perspektiv är boken berättad? Varför har författaren valt det perspektivet?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

- Varför tror du att *Mörkrets hjärta* blivit en klassiker?
- Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
- Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
- Tycker du att *Mörkrets hjärta* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.



Text och tanke

”Jag stod med ett ljus i handen och såg på honom. Jag har aldrig sett sådana förändringar som de hans ansikte genomgick. Det var som om en slöja lyftes från honom.

Under hans elfenbensvita hud såg jag mörker, stolthet, hänsynslöshet, feghet, rädsla och förtvivlan. Genomlevde han sitt liv på nytt?” (sidan 93)

1. Vad tror du att Joseph Conrad ville säga med det här citatet? Vad väcker citatet för tankar hos dig?
2. Välj två egna citat från texten. Skriv vilken sida du hittade dem på och skriv därefter dina tankar om citaten och varför du valde dem.