

Straff



ORDLISTA

- klöste (sida 6, rad 20) rev
en reva (sida 6, rad 20) ett långt håll
hetsig (sida 13, rad 16) otålig
jordnära (sida 36, rad 17) här: naturlig
säck (sida 61, rad 20) stor påse
braka till (sida 86, rad 8) här: bli något alla pratar om
hjord (sida 111, rad 14) flock
lullig (sida 113, rad 12) onykter
högljutt (sida 140, rad 7) högt
skarpt (sida 142, rad 13) barskt
fälla bytet (sida 196, rad 19) här: få som han ville
pustade (sida 197, rad 2) vilade
fräste (sida 202, rad 7) snäste
gnagde i (sida 204, rad 10) oroade
slätat ut (sida 223, rad 9) gjort raka

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

- Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
- Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

- Stryk under adjektiven i följande meningar. I vissa meningar finns fler än ett adjektiv.

Exempel: I de tomma salarna fanns sängar.

På skolans område fanns tre gula hus.

Då hördes de hårda klackarna.

Else-Maj tog en perfekt bulle med socker på.

Hon var stolt över sitt långa hår.

Ett lätt regn droppade på taket.

Hon hade bruna ögon och en rak liten näsa.

De hade gett henne en sträng blick.

- Skriv fem adjektiv som beskriver:

Skolan

Husmor

Anna



LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

1. Vem tror du att Anna är?
2. Vad är det för en plats hon måste lämna, tror du?

Else-Maj 1950

3. Hur börjar boken?
4. Hur beskrivs husmor?
5. Varför kissar Else-Maj ner sig?
6. Vad händer när hon har kissat ner sig?

Else-Maj 1985

7. Hur märks det att Else-Maj tycker att traditioner och kultur är viktigt?

Jon-Ante 1954

8. Varför har Jon-Ante slutat prata?
9. Hur har han det på rasterna?

Jon-Ante 1985

10. Vad är Jon-Antes mål?

Marge 1954

11. Varför får Marge en örfil?

**Anne-Risten 1985**

12. Anne-Risten har valt bort de samiska traditionerna, varför?

Nilsa 1985

13. Varför klarar Nilsa inte av att skjuta djuren?

Marge 1985

14. Vem är Estela?

15. Marge har mött utmaningar med att adoptera, vilka?

Else-Maj 1952

16. Hur hjälper Lisbet Else-Maj?

17. Vad händer på rasten?

Jon-Ante 1985

18. Vad jobbar Jon-Ante med?

19. Saknar Jon-Ante sin hemby, tror du?

Nilsa 1954

20. Hur hotar Nilsa Jon-Ante?

Marge 1985

21. Beskriv besöket hos läkaren.

**Anne-Risten 1985**

22. Vad tänker Anne-Risten på medan hon väntar i skogen?

Jon-Ante 1954

23. Vem hjälper Jon-Ante tillbaka till skolan?

24. Vad gör husmor mot honom?

25. Hur reagerar Marge?

Nilsa 1985

26. Hur är Nilsa som pappa, tycker du? Motivera ditt svar.

Else-Maj 1954

27. Vem bestämmer att Sara inte får åka hem?

Else-Maj 1985

28. Vem ser Else-Maj i kyrkan?

Marge 1954

29. Varför ger Marge godis till Jon-Ante?

Marge 1985

30. Vem träffar Marge första dagen på jobbet?

31. Hur känner Marge för husmor i dag?

**Anne-Risten 1985**

32. På sidan 95 står det "luften blev laddad". Beskriv vad det betyder.

33. Varför blev luften laddad?

Else-Maj 1954

34. Vad berättar Anna för Else-Maj?

Jon-Ante 1954

35. Vad berättar Jon-Ante för sina föräldrar?

Anne-Risten 1954

36. Varför får Anne-Risten sova över hos Anna?

Nilsa 1985

37. Varför tycker Nilsa inte om Sire?

Else-Maj 1955

38. Vad får barnen veta när de kommer tillbaka till skolan?

39. Hur reagerar Else-Maj?

Jon-Ante 1955

40. Vilka är det som kommer till skolan?

41. Varför säger Jon-Ante inte sanningen?

**Jon-Ante 1985**

- 42. Hur kan man säga: "just nu var de inte så glada på honom" på ett annat sätt?
- 43. Hur träffar Jon-Ante Marge?
- 44. Vad berättar Marge för honom?

Marge 1985

- 45. Vad händer när de besöker Marges föräldrar?

Else-Maj 1985

- 46. Hur agerar männen när Stella är med om en olycka?
- 47. Vad gör Else-Maj?

Anne-Risten 1986

- 48. Hur mår Anne-Risten?

Nilsa 1986

- 49. Vad berättar Hilde för Nilsa?
- 50. Hur reagerar han?

Jon-Ante 1986

- 51. Hur känner Jon-Ante för Marge, tror du?
- 52. Vad har Jon-Ante för svepskäl för att de ska ses?

Else-Maj 1986

- 53. Varför ringer Anna?

**Marge 1986**

54. Vad lärde de sig av Stellas olycka?
55. Vad gör man när man pimplar? Beskriv så noga du kan.

Anne-Risten 1986

56. Vad tror Anne-Risten om Jon-Ante?
57. Vad heter tack på samiska?

Jon-Ante 1986

58. Varför ringer Jon-Ante Marge?
59. Vad händer när han ska åka till Marge?
60. Hur slutar kapitlet?

Else-Maj 1986

61. Varför kommer Anna till kyrkogården?
62. Vad berättar hon?
63. Varför kan Else-Maj inte förlåta Anna, tror du?

Nilsa 1986

64. Vad gör Nilsa med Rita?

Marge 1986

65. Hur reagerar Marge och Anne-Risten när Rita berättar vad Nilsa har gjort?
66. Tycker du att deras agerande är rätt? Motivera ditt svar.

**Nilsa 1986**

67. Vad funderar Nilsa över medan han kör hem?

Anne-Risten 1986

68. Hur har Annas sjukdom och dödsannons förändrat Anne-Risten?

Marge 1986

69. Varför flyttar Marge tillbaka, tror du? Motivera ditt svar.

70. Vad händer i Marges och Stellas relation i det här kapitlet?

71. På vilket sätt är deras livsberättelser lika?

Jon-Ante 1986

72. Hur förändrar Jon-Ante sitt liv?

Anne-Risten 1986

73. Vad blir begravningen en symbol för?

Jon-Ante 1986

74. Vad berättar Jon-Ante för Stella?

Else-Maj 1986

75. Hur slutar boken?



SKRIVA

Sammanfatta

Skriv en sammanfattning av boken. Vad är bokens konflikt? Vilka personer är viktiga för bokens handling och hur utvecklas de?

Ge ett omdöme

- Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
- Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

Analysera

- Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
- Ur vems/vilkas perspektiv berättas boken? Finns det något perspektiv som du tycker saknas?
- Varför tror du att författaren har valt att använda flera olika personers perspektiv och vid olika tillfällen i livet? Vad ger det för effekt?
- Vilka miljöbeskrivningar finns i boken? Ge ett par exempel.
- Hur är språket i boken, tycker du?