

Drottningens juvelsmycke



ORDLISTA

sinnesjuka (sida 3, rad 2–3) gammalt ord för att må psykiskt dåligt

märkligt (sida 3, rad 10) konstigt

adel (sida 6, rad 3) en grupp i samhället som förr hade särskilda rättigheter och skyldigheter, fram till 1866 ett av stånden i den svenska riksdagen

ryslig (sida 7, rad 3) hemsk

safir (sida 23, rad 19) en ädelsten som oftast är blå

smaragd (sida 23, rad 19) en ädelsten som är grön

miniatyr (sida 32, rad 3) i liten storlek

avskryvärt (sida 33, rad 11) hemskt, fruktansvärt

arsenik (sida 50, rad 13) ett slags gift

landsflykt (sida 58, rad 12) ett straff som innebär utvisning

skogsrå (sida 66, rad 9) ett kvinnligt väsen i nordisk folktro som troddes leva i skogen.
Hon kunde ha ihålig rygg eller svans, vara både snäll och retas

ädel (sida 94, rad 2) dyrbar, utsökt

ömklig (sida 113, rad 3) dålig, eländig

tvärt (sida 115, rad 1) plötsligt

plågoande (sida 139, rad 2) fiende, mobbare

Hittar du fler svåra ord?

1. Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder.
2. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns.

1. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som saker, djur och människor. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under alla adjektiv i meningarna nedan. I vissa meningar finns fler än ett adjektiv.

- Hon är en liten ros.
- Jag hinner inte skaffa en ny betjänt.
- Det är en härlig skatt.
- Har du sett en död varelse?
- Min bästa tid är vår läsning.
- Vill du att jag ska bli lycklig och glad?
- Fiolens strängar är inte bra.
- Du har valt en vacker melodi.

2. Skriv tre adjektiv som beskriver

- Tintomara
- Ferdinand
- Amanda
- Baron Reuterholm



LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

1. Vad heter de två systrarna?
2. Vad berättas om dem?

Kapitel 1

3. Var och när utspelar sig kapitlet?
4. Vad heter Adolfines och Amandas fästmän?
5. Vad heter flickan som Adolfine träffar?

Kapitel 2

6. Vad är det för opera som Tintomara ska spela i?
7. Varför ställs den in?

Kapitel 3

8. Vilket råd ger Adolfine till Tintomara?

Kapitel 4

9. Vem följer Adolfine hem?
10. Varför blir Adolfine upprörd?

Kapitel 5

11. Vem möter Tintomara utanför teatern?
12. Vad får vi veta om hennes namn?



Kapitel 6

13. Vad heter Tintomaras mamma?
14. Vad får vi veta om hennes relation till kungafamiljen?
15. Vad har Tintomara med sig till sin mamma?

Kapitel 7

16. Vad gör Tintomaras bror med juvelsmycket?

Kapitel 8

17. Vem sköt kungen?
18. Vad får vi veta om honom?
19. Vad är det i paketet som lämnas till friherrinnan M?

Kapitel 9

20. Vad har hänt med Emanuel?
21. Vad har mor Clara gömt i Bibeln?

Kapitel 10

22. Vad vet polisen om den som stal juvelsmycket?
23. Vad har hänt med Adolfine?

Kapitel 11

24. Vad står det i brevet som friherrinnan läser?
25. Vilka namn står på listan på de man tror är inblandade?
26. Vad är det för intyg friherrinnans bror vill ha från läkaren? Varför?

**Kapitel 12**

27. Vad är kungens sista önskan?

Kapitel 13

28. Vart ska friherrinnan och hennes döttrar resa?

Kapitel 14

29. Vad menar Tintomaras mor när hon säger att dottern inte är kristen?

30. Vad gör Tintomara innan hon flyr?

Kapitel 15

31. Vem är den unge mannen som friherrinnans bror tar med till henne?

Kapitel 16

32. Hur har friherrinnans inställning till pojken förändrats?

33. Vad är pojkens nya namn?

34. Hur är det med Amanda och Adolfine?

Kapitel 17

35. Var gömmer sig Clas och Ferdinand?

36. Hur har det gått för männen som misstänktes för inblandning i kungamordet?

Kapitel 18

37. Vad är Julies förslag till Amanda för att hon ska må bättre?

**Kapitel 19**

38. Vad är det systrarna varit ovänner om?

39. Vad berättar Adolfine om Lazuli?

Kapitel 20

40. Varför trivs Tintomara i Stavsjö?

Kapitel 21

41. Vem är skogsrået som Ferdinand mött i skogen?

42. Vad lovar Clas att hjälpa Tintomara med?

Kapitel 22

43. Vad har gjort Amanda frisk?

44. Varför är Tintomara i fara?

Kapitel 23

45. Hur utvecklas förhållandet mellan Lazuli och Adolfine?

46. Vad menar Lazuli med att han var utklädd till flicka?

Kapitel 24

47. Vad tror du gör Ferdinand så förvånad?

48. Vad ger Lazuli till Ferdinand?

Kapitel 25

49. Vad gör Tintomara tillsammans med Clas?

**Kapitel 26**

50. Vad tycker Ferdinand och Clas om att vara på flykt?

Kapitel 27

51. Vad funderar Adolfine på?

Kapitel 28

52. Vad är det för gåta som friherrinnan vill ha ett svar på?

Kapitel 29

53. Vad vill Ferdinand att Tintomara ska göra?

Kapitel 30

54. Vad berättar Tintomara för Ferdinand?

Kapitel 31

55. Vad är friherrinnans plan för att avslöja Lazulis?

56. Vad tycker hennes bror om planen?

Kapitel 32

57. Varför vill Lazuli lämna Stavsjö?

Kapitel 33

58. Vad ger Lazuli för skäl till Amanda till att han vill lämna Stavsjö?

Kapitel 34

59. Vad vill Tintomara att Clas ska lova?

60. Vad är hennes största problem?

**Kapitel 35**

61. Vad inser systrarna när de berättar för varandra om Lazuli?

Kapitel 36

62. Vad inser Clas och Ferdinand när de berättar för varandra om Tintomara?

Kapitel 37

63. Vad händer med Tintomara?

Kapitel 38

64. Varför kommer baron Reuterholm till friherrinnan?

65. Vad har hänt med mor Clara?

66. Varför är de inte säkra på att hennes dotter fanns?

67. Vad berättar friherrinnan för sin bror?

68. Varför vill Reuterholm inte ta med sig Tintomara till Stockholm?

69. Vad är Tintomaras förklaring till sitt agerande?

Kapitel 39

70. Vart åker Reuterholm med Tintomara?

Kapitel 40

71. Var har drottningens juvelsmycke hittats?

72. Vad är en alkemist?

73. Vad har hänt med Tintomara?

**Kapitel 41**

- 74. Vad får vi veta om Tintomaras relation till den nya kungen?
- 75. Varför vill hon att Reuterholm ska avsättas?
- 76. Vad erkänner Tintomara om smycket?

Kapitel 42

- 77. Vad ber Tintomara Reuterholm om?
- 78. Vem är kvinnan som hälsar på Tintomara?

Kapitel 43

- 79. Vem har ordnat ett nytt hem för Tintomara?

Kapitel 44

- 80. Varför vill Reuterholm hitta Tintomara?

Kapitel 45

- 81. Vem är Crispin?

Kapitel 46

- 82. Hur beter sig Tintomara i kyrkan?
- 83. Varför gömmer hon sig där?

Kapitel 47

- 84. Vem träffar Tintomara i Haga park?
- 85. Vad händer under deras möte?

**Kapitel 48**

86. Vad hotar Reuterholm att göra med Crispin?

Kapitel 49

87. Vad har kungen för önskan?

Kapitel 50

88. Var hittar Crispin den han tror är Tintomara?

Kapitel 51

89. Vad är det Crispin har lyckats med?

Kapitel 52

90. Vad kommer att hända med Tintomara?

Kapitel 53

91. Vad ber Tintomara om?

92. Varför kan Tintomara inte dödas?

93. Varför gäller inte domen?

94. Vad blir straffet?

Kapitel 54

95. Vilka är de fyra som springer fram till Tintomara?

Epilog

Vad hände med Tintomara?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken? Skriv en recension och använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Tintomaras dagbok

Låt Tintomara skriva dagbok under några dagar. Välj när i boken dagboken ska skrivas, om det ska vara när hon är flicka eller pojke och var hen bor just då.

Ett brev om kärlek

Många är de personer som älskar Tintomara. Låt en av dem skriva ett brev där de förklarar varför de älskar henne. Brevet kan vara skrivet till Tintomara eller någon annan karaktär i boken.



Skriv en artikel

Låtsas att du är journalist och skriv en artikel om Tintomaras död. Tänk på att använda rubrik, ingress (inledning) och underrubriker i din text.

Svara på följande frågor:

1. Vad hände?
2. Var hände det?
3. Vilka var inblandade?
4. Vem var skyldig?
5. Hur gick det för dem?
6. Vad händer nu?

ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Drottningens juvelsmycke*? Ge exempel och förklara.

Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

1. Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Hur löser sig huvudkonflikten?



Hitta budskapet

Alla böcker har ett budskap, något som läsaren kan lära sig. Ibland kallas det sensmoral. Ett typiskt budskap är "behandla andra som du själv vill bli behandlad".

1. Vad är budskapet i *Drottningens juvelsmycke*? Förklara varför du tycker så, genom att ge exempel ur texten.
2. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

1. Varför tror du att *Drottningens juvelsmycke* har blivit en klassiker?
2. Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
3. Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
4. Tycker du att *Drottningens juvelsmycke* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.