

MIKAEL YVESAND

Oris



ORDLISTA

skrovliga (sida 5, rad 2) ojämna

träder fram (sida 5, rad 3) här: blir synliga

strömmar ur (sida 5, rad 8) kommer

intensivt (sida 6, rad 7) här: snabbt

kasserade (sida 6, rad 15) här: redan använda

i grunden (sida 8, rad 6) faktiskt

skärpa för livet (sida 8, rad 11) här: något han/hon aldrig kan glömma

dunstande (sida 9, rad 10) här: något som försvinner

susar (sida 9, rad 12) svischar

deformerad (sida 15, rad 18) skadad

halar ut (sida 18, rad 11) här: rullar ut

gles (sida 20, rad 3) inte tät

dunge (sida 20, rad 3) liten skog

tar spjörn (sida 27, rad 16) tar stöd/tar i

håglösa (sida 32, rad 10) likgiltiga

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



## GRAMMATIK

### Verb

sveper, svepte, svept

spretar, spretade, spretat

dunstar, dunstade, dunstat

rullar, rullade, rullat

kastar, kastade, kastat

kasserar, kasserade, kasserat

får, fått, fick

I vilken form står de flesta av verben i boken?

### Skriv om meningarna nedan till dåtid.

Lamporna sveper över tunnelns skrovliga väggar.

Jag spretar med fingrarna.

Handsvetten dunstar.

Tåget rullar in i tunneln.

Jag kastar mig fram.

Jag kasserar mitt tuggummi.

Jag får inte spy.

### Skriv färdig meningen

- Medan ...
- Den här sommaren ...
- Utanför ...
- Till slut ...

Vilken mening börjar inte med tidsord?



## LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1

1. Vad vet du om huvudpersonen?
2. Vart är huvudpersonen på väg?

### Kapitel 2

3. Varför åker huvudpersonen fel?
4. Vad gör vakten?

### Kapitel 3

5. Vilka är de vanliga tecknen på en förort?
6. Varför kan huvudpersonen inte ringa?

### Kapitel 4

7. Hur reagerar huvudpersonen på vad han får se?
8. Vad händer när han ska ta kvinnan med sig?

### Kapitel 5

9. Hur slutar boken?



## SKRIVA

### Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonen.
3. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

### Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

### Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

### Analysera

- Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
- Författaren använder många beskrivande ord. Ge exempel.
- Författaren använder liknelser, exempel "vajar som en heroinist". Vilka andra liknelser hittar du? Varför tror du att författaren använder liknelser?
- Hur är stämningen i texten, tycker du? Motivera ditt svar.