

Slutet på sommaren



ORDLISTA

terapeut (sida 11, rad 9) person som jobbar med psykisk ohälsa

instruktioner (sida 15, rad 5) regler för hur något ska göras

draggen (sida 26, rad 9) ett redskap för att fiska upp saker ur vatten

kidnappad (sida 32, rad 4) bortförd mot sin vilja

bylte (sida 35, rad 13) ett stort, formlöst paket

fågelskrämma (sida 36, rad 2) en figur gjord för att skrämma bort fåglar

dådet (sida 37, rad 8) en hemsk handling

journalister (sida 40, rad 8) personer som tar fram material och skriver/förmedlar det i tidningar och andra medier

presskonferens (sida 47, rad 1) informationsmöte för massmedier och journalister där de kan ställa frågor

kriminalare (sida 55, rad 4) poliser som arbetar med att utreda brott

fax (sida 60, rad 10) en sorts skrivare, bildöverföring över telenätet

sekretess (sida 71, rad 17) att något inte är tillåtet att berätta

licens (sida 77, rad 16) tillstånd

silon (sida 94, rad 5) högt torn som används som lager av säd, cement etc.

abstinens (sida 105, rad 2) beroende, att bli sjuk när man inte får en viss drog

besatt (sida 116, rad 6) att inte kunna sluta tänka på något/någon

dement (sida 134, rad 7) glömsk och förvirrad

arkivet (sida 162, rad 4) en samling av gamla papper och dokument

ledtrådar (sida 176, rad 13) tips om vad som kan ha hänt

donera (sida 196, rad 10) ge bort

bedragare (sida 208, rad 14) någon som luras



foajén (sida 219, rad 2) hall i t.ex. hotell och restauranger

biologisk (sida 234, rad 19) släkt genom födseln

presenning (sida 246, rad 9) stort skynke av plastmaterial

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv ner dem, slå upp dem och förklara.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och de ord du valt finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.

GRAMMATIK

Verb

Verb är ord som beskriver vad någon eller något gör, till exempel springa eller prata.

1. Stryk under verben i följande meningar. I vissa meningar finns det fler än ett verb.

Exempel: Han går och läser upp dörren.

2. Dra två streck under de verb som står i dåtid.
 - Mötet börjar om elva minuter.
 - Regnet gjorde att ingen hörde honom.
 - Hon tar ut en flaska och dricker.
 - Han hade inte ätit på hela dagen.
 - När hon vaknar är det varmt i bilen.
 - Det flimrar för ögonen och hjärtat slår hårt.
 - De tittade nyfiket på honom.



Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv och pronomen som saker, människor och platser. Färger är också adjektiv.

1. Skriv in ett passande adjektiv i varje mening.

farliga stor iskallt slät trasigt

Exempel: Han gick fram till en liten dörr.

- I rummet stod en _____ säng.
- Stenen är _____.
- Här finns _____ slukhål i marken.
- Vattnet är _____.
- På marken ligger ett _____ hänglås.

LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

1. Varför har Billy ingen cykel än?
2. Hur känner sig Billy när han följer efter kaninen?

Kapitel 1

3. Hur länge har Veronica varit borta från sitt jobb?
4. Hur känner hon sig innan mötet börjar?
5. Hur dog hennes mamma?

Kapitel 2

6. Vad tror Månsson har hänt med Billy?
7. Varför har han en klump i magen?



Kapitel 3

8. Varför tänker Veronica att det borde vara rätt att följa Ruuds råd?
9. Varför tror hon att mannen på motorcykeln tittar på henne?

Kapitel 4

10. Vad gör det svårare att hitta Billy?
11. Varför är inte Billys pappa ute och söker efter honom?

Kapitel 5

12. Beskriv Veronicas lägenhet.
13. Varför har hon ingen mobil?
14. Vem är Leon?

Kapitel 6

15. Hur länge har Billy varit försvunnen?
16. Varför är Harald inte omtyckt i byn?

Kapitel 7

17. Varför är Veronica ensam med sorgegruppen?
18. Varför blir Ruud arg?
19. Hur verkar Veronica må efter mötet?

Kapitel 8

20. Varför tror Månsson inte riktigt på männen i båten?
21. Hur kände han sig när byltet kom upp ur vattnet?



Kapitel 9

22. Varför har Veronica druckit vin?
23. Vilken känsla får hon av att titta på familjefotot?

Kapitel 10

24. Hur mår Billys mamma?
25. Varför tror polisen att någon tagit Billy?

Kapitel 11

26. Varför är Veronica otålig på mötet?
27. Varför får hon bråttom ut?

Kapitel 12

28. Vem säger att Tommy Roth har tagit Billy?
29. Hur känner sig Månsson under mötet?

Kapitel 13

30. Varför kallar Cecilia Veronica för Vera?
31. Varför kan Isak inte veta vem Veronica är?
32. Varför vill Mattias att Veronica ska vara försiktig med Isak?

Kapitel 14

33. Vad ska kriminalarna göra?
34. Vad säger folk om Vera?



Kapitel 15

35. Varför åker Veronica till Ruuds kontor?
36. Vem är "lillprinsen"?
37. Vem ser den blonde mannen ut som?

Kapitel 16

38. Vad tycker byborna om Tommy Roth?
39. Vad tycker Månsson om att kriminalarna har kommit?

Kapitel 17

40. Varför är Veronica irriterad under gruppterapin?
41. Vad berättar den blonde mannen om sina föräldrar?

Kapitel 18

42. Varför äter Månsson lunch med Aronsson?
43. Varför har polisen inte gripit Tommy Rooth?

Kapitel 19

44. Vem har Veronica ringt till från Ruuds kontor?
45. Varför säger Ruud åt Veronica att hålla sig ifrån jobbet?

Kapitel 20

46. Varför var Rooth arg på Aronsson?
47. Vad ljuger Rooth om för poliserna?



Kapitel 21

- 48. Varför sitter Veronica i bilen utanför sitt jobb?
- 49. Vem är utanför Veronicas lägenhet?

Kapitel 22

- 50. Varför åker poliserna ut till Rooths gård?
- 51. Vad frågar Månsson Tommys fru om?

Kapitel 23

- 52. Varför är Mattias inne i stan?
- 53. Vad hittar Veronica för bevis på att någon kan ha varit inne i lägenheten?
- 54. Varför tycker Mattias att Veronica ska åka till deras pappa över helgen?

Kapitel 24

- 55. Varför fanns det en massa döda djur i byggnaden?
- 56. Vad hittade poliserna i rummet med sängen?

Kapitel 25

- 57. Varför krossade Veronica och Mattias fågelägg?
- 58. Vad tror Veronica att den blonde mannen har gjort?

Kapitel 26

- 59. Hur känner sig Månsson när Aronsson kommer till stationen?
- 60. Hur känner han sig efter besöket?



Kapitel 27

61. Vilka två saker blir Veronica förvånad över när hon kommer hem till sin pappa?
62. Vad är det för speciellt med den rosa rosen?

Kapitel 28

63. Varför tror Månsson att Rooth inte erkänt?

Kapitel 29

64. Vilka rum i huset är låsta?
65. Vad tänker Veronica om bilden från tidningen?

Kapitel 30

66. Varför vill inte Mattias att Veronica ska prata om Billy?
67. Vad får Veronica att gå fram till fönstret?
68. Vad skapar geväret för känsla hos Veronica?

Kapitel 31

69. Vilken typ av bevis behövde polisen?

Kapitel 32

70. Vad har Harald sagt till Veronica om hagelgevär?
71. Vilket ljus är det enda som lyser upp trädgården?

Kapitel 33

72. Varför slår Månsson batongen i britsen?



Kapitel 34

- 73. På vilka sätt tycker Berit att Veronica är lik sin mamma?
- 74. När försvann Rooth från byn?

Kapitel 35

- 75. Vad berättar sköterskan om Isak?

Kapitel 36

- 76. Varför är Askedalen ett farligt område att gå i?
- 77. Hur vet Veronica att hon hittat en jaktkoja?

Kapitel 37

- 78. Hur förstår Veronica att det finns en tunnel ut ur hålet?
- 79. Varför måste hon dyka ner under vattnet?

Kapitel 38

- 80. Varför går Veronica ut i snåret?
- 81. Vad finns det i skrinet?

Kapitel 39

- 82. Vad ljuger Veronica om när hon pratar med Patrik?

Kapitel 40

- 83. Vad vill Harald ha för underskrift av Veronicas pappa?

**Kapitel 41**

- 84. Vad ska Mattias göra med hårstråna i skrinet?
- 85. Vart tror polisen att Rooth tog vägen?

Kapitel 42

- 86. Vad hände med Rooths familj?
- 87. Hur tycker Harald att man ska leva sitt liv?

Kapitel 43

- 88. Beskriv Billys rum.
- 89. Vilka minnen väcks till liv när Veronica lyssnar på skivspelaren?

Kapitel 44

- 90. Varför ringer Ruud?
- 91. Vad tänker Veronica om bröllopsfotot?

Kapitel 45

- 92. Vad trodde Månsson var anledningen till Veronicas besök?

Kapitel 46

- 93. Vad tänker Månsson om nyckeln till hänglåset?
- 94. Vad säger Månsson till Rooth innan han åker?

Kapitel 47

- 95. Varför har Månsson slutat som polis?
- 96. Vad tror Månsson hände med Billy?



Kapitel 48

97. Vilka meddelanden har Veronica fått på telefonen?

Kapitel 49

98. Vad ska Månsson göra för att hjälpa Veronica?

Kapitel 50

99. Varför är kläderna viktiga för Veronica?

100. Varför är Lars arg?

Kapitel 51

101. Vad säger Isak om sin pappa?

102. Vad är Isaks "superkraft"?

Kapitel 52

103. Hur reagerar Ruud när han ser Isak?

104. Varför tvekar Isak på att ta blodprov?

Kapitel 53

105. Varför tycker Månsson att Veronica och Isak ska åka hem till Skåne?

106. Hur var Veronicas relation till mamman?

Kapitel 54

107. Vad fick Isak att börja forska mer om Billy?

108. Varför gick Veronica så lätt på allt Isak sa?

**Kapitel 55**

109. Varför var Veronica nära att bli av med jobbet?
110. Vad har hänt i hotellrummet medan brandkåren släckte bilbranden?

Kapitel 56

111. Varför följer Veronica och Isak med Patrik?
112. Varför känner Veronica att hon måste vara med på skördefesten?

Kapitel 57

113. Vad tycker Isak är konstigt med Rooths försvinnande?

Kapitel 58

114. Vad är det Mattias är arg över?
115. Varför kör Veronica iväg med bilen?

Kapitel 59

116. Varför tar Veronica med sig geväret?
117. Vad tror hon att Isak är ute efter?

Kapitel 60

118. Vad säger Isak om ladugården?

Kapitel 61

119. Hur har Harald fått veta vem Isak är?
120. Vad tror männen att Isak tänkt göra?

**Kapitel 62**

- 121. Varför har männen bråttom därifrån?
- 122. Vems är den röda Amazonen?

Kapitel 63

- 123. Varför använder Harald namnet Magda?
- 124. Varför skjuter Veronica mot Harald?

Kapitel 64

- 125. Varför kan Harald inte använda sitt vapen själv?
- 126. Vad får Patrik att ge upp?

Kapitel 65

- 127. Hur länge har Veronicas pappa vetat sanningen om Rooth?
- 128. Vad säger Veronicas pappa om Isak?

Kapitel 66

- 129. Hur fick Veronicas pappa reda på att breven fanns?
- 130. Varför berättade inte Veronicas pappa sanningen för polisen?

Epilog

- 131. Varför berättade inte Rooth sanningen för polisen?



SKRIVA

Sammanfatta

1. Skriv en sammanfattning av boken. Vad är bokens konflikt? Vilka personer är viktiga för bokens handling och hur utvecklas dem?

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?



ANALYSERA

Bokens konflikt

I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är konflikten i den här boken? Förklara varför du tycker så.

Hitta vändpunkter

I en berättelse finns en eller fler vändpunkter, beroende på hur lång den är. En vändpunkt är en händelse som förändrar allt.

Hitta en vändpunkt i *Slutet på sommaren*. Berätta vad som händer och varför du anser att just denna händelse är en vändpunkt.

Karaktärer

En karaktär är en person i en bok. Beskriv Veronica. Hur är hon? Vilka egenskaper har hon? Vad har hon för erfarenheter? Fundera över hur dessa saker påverkar berättelsen.

Vilka andra viktiga karaktärer finns det i boken? Vad tillför de till berättelsen? Vilka funktioner har de?

Berättarteknik

Alla böcker har en viss berättarteknik. Det vill säga hur författaren har byggt upp texten. Hur är *Slutet på sommaren* skriven? Vad är det för berättarperspektiv och tidsperspektiv? Hur påverkar dessa berättelsen?