

Hanteringen av odöda



ORDLISTA

komiker (sida 4, rad 15) person som livnär sig på att skämta

metkrokar (sida 5, rad 19) fiskkrokar

klämma fram (sida 8, rad 6) tvinga ur sig

underverk (sida 26, rad 14) mirakel

tvärstannade (sida 28, rad 17) stannade plötsligt

tippade över (sida 34, rad 7) ramlade

vällde fram (sida 37, rad 14) här: var stor

slammer (sida 44, rad 19) oljud

tumlade (sida 49, rad 11) välte

skraj (sida 52, rad 9) rädd

illa dären (sida 63, rad 4) svårt sjuk

vräkte upp (sida 82, rad 4) öppnade hårt

rafsa ihop (sida 107, rad 7) samla/packa

spiknykter (sida 115, rad 2) helt nykter

snustorr (sida 116, rad 4) här: väldigt torr

makade (sida 120, rad 6) flyttade

bunkra upp (sida 127, rad 11) samla

fullstuvad (sida 133, rad 1) mycket packning

jämt (sida 134, rad 2) alltid

lirkade ur (sida 136, rad 19) här: fick honom att berätta

hängande i hasorna (sida 137, rad 9) nära

behagligt (sida 152, rad 11) skönt

skruvade på sig (sida 152, rad 19) kände obehag



pulvrисera (sida 154, rad 11) förstöra/förgöra

virrvarret (sida 158, rad 3) röran

stöter bort (sida 160, rad 16) går ifrån

lealös (sida 178, rad 7) slapp

gnuttan (sida 182, rad 5) lilla smulan

gick smort (sida 182, rad 9) gick lätt

käpprak (sida 190, rad 4) alldeles rak

bistert (sida 190, rad 14) strängt

larva dig (sida 192, rad 5) prata strunt/fjanta

på glänt (sida 197, rad 14) halvöppen

kånkat (sida 202, rad 2) burit

slurken (sida 215, rad 13) skvätten

slamsor (sida 222, rad 17) tunna bitar/strimlor

en volt (sida 226, rad 13) en kullerbytta

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med tio av orden.



GRAMMATIK

Verb

sitter, satt, suttit

stirrar, stirrade, stirrat

försöker, försökte, försökt

suckar, suckade, suckat

jobbar, jobbade, jobbat

sorterar, sorterade, sorterat

landar, landade, landat

knackar, knackade, knackat

faller, föll, fallit

gnuggar, gnuggade, gnuggat

I vilken form står de flesta av verben i boken?

Skriv om meningarna nedan till nutid

David satt vid sin dator och stirrade på skärmen.

Han försökte hitta på bra skämt.

David suckade igen.

Medan David jobbade i det lilla rummet, satt Magnus i vardagsrummet och sorterade Pokémonkort.

Det landade på fönsterblecket.

David knackade på fönsterblecket.

Något föll från skyn.

Han gnuggade sig i ögonen.



Skriv färdig meningen

Medan ...

En stund senare ...

Då ...

Till slut ...

Plötsligt ...

Så ...

Vilken mening börjar inte med tidsord?

LÄSFÖRSTÅELSE

David – 13 augusti

1. Hur beskrivs vädret vara den här dagen?
2. Hur brukar David tänka på döden?
3. Beskriv vad som händer när larven faller ner från himlen.
4. Flera konstiga saker händer den här kvällen, beskriv några av dem.
5. Hur får David veta att Eva är död?
6. Hur är Eva när hon vaknat från de döda?

Mahler – 13 augusti

7. Hur är Gustav Mahler? Beskriv vad du vet om honom.
8. Hur förolyckades Elias?
9. Vem är Benke och varför ringer han Mahler?
10. Vad får Mahler se nere i sjukhusets kylrum?
11. Varför får Mahler bråttom till kyrkogården?
12. Hur är Elias när de tar med honom hem?
13. Hur reagerar Anna när hon får träffa Elias?

**David – 14 augusti**

14. Vilket dilemma ställs David inför när han ska hämta Magnus?
15. Vad händer när David besöker sjukhuset?
16. Varför vill David prata med Mahler?
17. Hur reagerar David när han tittat på videobandet?

Mahler – 14 augusti

18. Varför rymmer de till sommarstugan?

David – 14 augusti

19. Tror du att de båda männen kan hjälpa varandra? Motivera ditt svar.

Mahler – 14 augusti

20. Vad konstaterar Mahler när han tittar på Elias?

Anna – 15 augusti

21. Hur förändras Annas sinnesstämning i det här kapitlet?

Mahler – 15 augusti

22. Vem är Aronsson och på vilket sätt utgör han ett hot?
23. Vad händer när Mahler kommer tillbaka till stugan?

**David – 17 augusti**

- 24. Vad får Magnus i födelsedagspresent?
- 25. Vad är Heden och varför åker de dit?
- 26. Varför smyger de med sig Baltasar in?
- 27. Varför måste man försöka tänka bra tankar när man är på Heden?
- 28. Hur slutar kapitlet?

Mahler – 17 augusti

- 29. Vilka framsteg gör Elias?
- 30. Varför blir Elias arg på Mahler och hur visar han det?
- 31. Vad gör att de tvingas fly ut till en ö?
- 32. Hur är stämningen mellan dem ute på ön?

Anna – 17 augusti

- 33. Hur kommunicerar Anna med Elias?
- 34. Vad är det för varelse som hotar dem?

Mahler – 17 augusti

- 35. Vilka problem möter Mahler när han ska ta sig tillbaka till ön?

David – 17 augusti

- 36. Varför tror Magnus att det var hans fel att Eva dödade kaninen?
- 37. Vad inser David när han tittar på teckningen som Eva har ritat?



Mahler – 17 augusti

38. Vad hjälper Mahler att ändå ta sig tillbaka till ön?
39. Varför får han bråttom?
40. Varför kan de inte fly från ön?
41. Vad bestämmer sig Mahler för att göra i stället?

David – 18 augusti

42. Beskriv vad som händer när David vaknar.

Anna – 18 augusti

43. Hur börjar Annas dag?
44. Vad har hänt med Mahler?
45. Hur slutar boken?

SKRIVA

Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonerna.
3. Vilka andra personer är viktiga och vad vet du om dem?
4. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.



Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på.

Vad kände du när du läste boken?

Analysera

1. Vilka perspektiv finns i boken?
2. Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
3. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
4. Var utspelar sig boken och när?
5. Under hur lång tid utspelar sig boken?
6. Vilka händelser är de viktigaste i boken tycker du? Välj tre viktiga händelser och förklara varför just dessa händelser är viktiga.