

Hanteringen av odöda



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Hanteringen av odöda* av John Ajvide Lindqvist. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

OM BOKEN

Dagen då de döda vaknar är det onaturligt varmt. Till en början tror både David och Mahler att de dödas uppvaknande är en gåva. De har båda nyligen förlorat en nära familjemedlem. Men ju längre tiden går, desto tydligare blir problemen.

Hanteringen av odöda är en skräckroman. Boken är bearbetad av Niklas Darke.

OM FÖRFATTAREN

John Ajvide Lindqvist är en svensk författare och mest känd för sina romaner och noveller med skräcktema. Hans debut *Låt den rätte komma in* var en stor succé.



INFÖR LÄSNINGEN

1. Presentera bokens framsida för eleverna. Avslöja inte bokens titel. Be eleverna beskriva vad de ser. Vad tror de att boken handlar om?
2. Låt eleverna läsa baksidestexten. Be därefter eleverna fundera över en bra titel. Låt dem jämföra sina förslag på titlar med varandra. Ge dem därefter den riktiga titeln. Var det någon titel som kom nära den riktiga?
3. Diskutera om bokens omslag väcker er nyfikenhet eller inte. Finns det något som ni vill veta mer om? Be eleverna att beskriva omslaget med tre ord. Vilka tre ord väljer de?
4. Sammanfatta gärna de här aktiviteterna skriftligt, så att ni har att gå tillbaka till under och efter läsningen.

UNDER LÄSNING

Håll i gång de frågor som ni har ställt till boken inför läsningen. Vad var ni nyfikna på? Har ni fått veta det? Vad mer har ni fått veta och vad är ni nyfikna på nu?

Eleverna skriver frågor

Låt eleverna göra egna läsförståelsefrågor.

1. Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna.
2. Modellera ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer.
3. För att arbetet med att skriva frågor ska bli meningsfullt ska eleverna också svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor är svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur en fråga ska ställas som andra ska kunna svara på.



EFTER LÄSNING

1. Gå tillbaka till bokens omslag. Vilka tankar har ni kring bilden nu? Hur skulle omslaget också kunna se ut? Vad tycker ni om titeln nu? Vilka andra förslag på titel har ni?
2. Har ni fått svar på de frågor som ni har ställt till texten? Finns det något som ni fortfarande undrar? Vad skulle ni vilja veta mer om?
3. Vad minns ni mest ifrån texten? Vad tror ni att ni kommer att komma ihåg utav texten?
4. Vad tyckte ni om boken och varför?

Sammanfatta en bok eller ett kapitel med post-it-lappar

1. Eleverna ska skriva en händelse ur boken som de tycker är viktig på en post-it-lapp.
2. Sedan ska de arbeta i grupp och jämföra händelserna med dem som sitter i gruppen. Sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slutet.
3. Varje grupp ska välja en händelse att placera under varje rubrik. Eleverna diskuterar sig fram till vilken händelse som passar till respektive rubrik.
4. En i gruppen presenterar sedan gruppens sammanfattning.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Berätta något du kom att tänka på när du läste boken, till exempel en annan bok som var nästan likadan, eller något du hört eller upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick dig att tänka på det.
2. Om du skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken – vad skulle du säga då?
3. Välj en person ur boken som du tycker förändras mycket. Beskriv hur förändringen ser ut och vad den leder till.
4. Har du lärt dig något medan du läste boken, vad i så fall?
5. Vad är den här bokens viktigaste fråga och varför är just den viktigast?



Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
3. Vad tror ni att författaren vill ha sagt med boken?
4. Mahler och hans dotter Anna tar med sig Elias och håller honom gömd. Varför gör de detta? Tycker ni att de gör rätt? Motivera ert svar.
5. Boken slutar med att Anna släpper Elias själ fri. Vad tror ni händer sedan?
6. John Ajvide Lindqvist skriver oftast skräckromaner. På vilka sätt är det här en skräckroman?